

स्वर्गके रता।

(गुजराती भाषासे अनुवादित 🕡

अनुवादक और प्रकाशक— सहावीर प्रसाद गहसरी ।

"प्रम स्वर्थका रख है, ज्ञान हर्यकारल इ. कर्त्तच्य स्वर्गकारल है आनुभाव स्वर्थकारल इ. समय स्वर्गकारल इ.स्वम्पार स्वर्यकारल है, सत्य वर्षस्वर्यकारल है आर महासाओक जावनमे जाना साखना स्वर्गकारल है।"

(स्वर्गकी जिन्दगा ।)

स्वर्गमाला कार्यालय काञी ।

बमन्त पंचमी सं० १९७० । (सर्व स्वत्व रक्षित ।) पहली वार १०००

Published by Mahavir Prasad Gabmari, Swargmala Karyalaya, Bhelupur, Benares City

and Printed by B. L. Pawagi at the Hitchintak Press, Ramghat, Benares City.

अर्पण।

श्रीउत बाबू गोपालराम गहमरनिवासी 'जामुम' सम्पादककी सवामे।

भातृवर !

आपका 'नेशकर' सहोटर अपने नय उपोगका पार पारा पुरा आपके करकमलेंग्रे अर्पण करता है।

अनुज-महावीर ।



परिचय।

→>○⊙○<

बस्वर्रमे 'श्रीवेक्टरेश्वर समाचार' की मेत्रा करने समय मये "स्वर्गनो खजानो नामकी एक गुजरानी भाषाकी पुस्तक पट

नेको मिली । उसे पतने पर मुझे वडा आनन्द मिला । मने देखा कि उस पुस्तरमे ज्ञान, बर्म, भक्ति, प्रेम ओर लारव्यवहारके उपदेश बडी ही सरस ओर रोचर भाषामे दिये गये ह पुस्तर नये भाव ओर नये दङ्गमे लिखी गयी है। उम टङ्गरी लच्छेदार भापावाली उपदेशभरी पुस्तर हिन्दीमें मेरे देखेनमें नहा आयी थी। इससे मेरा विचार हुआ दि इसका अनुवाद हिन्दी पाठकोकी मेवामे भेट उरना चाहिये । परीक्षाके तार पर मने श्रीवेक्टेश्वर समाचारमे उमका एक एक उपदेश "स्वर्गका खनाना नामसे देना जारम्भ किया। हिन्दी पाठकोने उसे बहन पसन्द किया आर वे चिट्टियो द्वारा उसे पुस्तरावार देखनेशी रुचि प्रगट ररने लगे ! त्यर मुझे उस पुस्तकके लेखक पण्डिन जमृतलाल मुन्दर्जी पढियार वद्यसे मिलनेका सोभाग्य प्राप्त हुआ जिनसे विदित हुआ कि इम ढड़ भी उन्होंने वेदानन की मई पुस्तमें लिखी है तथा लिखते जाने है । नव मैने उनरी और वर्ड पुस्तरे मॅगाक्रर पढी निनमे मेरा जानन्ड उत्तरीत्तर बढ़ना गया और उन पुस्तकोंका हिन्दी भाषान्तर करनेका

विचार ढढ़ हुआ । उसी विचारके अनुमार "स्वर्गनां रत्नो " नामक पुरनकका अनुवाद "स्वर्गके रत्न " नाममे हिन्दी

नामक पुरनकका अनुवाद " स्वर्गक रत्न " नामम हिन्दा पाठकोंकी सेवामें पेश किया जाता है। इसमें क्या है यह बात मुख अन्थकारकी नीचे छिम्बी भृमिकासे तथा पुस्तक पहुनेमे

विदिन होगा । मै पण्डिन अमृतछाल मुन्दरजी पट्टियारको धन्यबाद देना हूं निन्होंने हर्षपूर्वक अपनी इस पुस्तकका नथा ओर पुस्तकोंका अनुवाद करनेकी मुझे अनुमति ही है ।

अनुवाद करनेकी मुझे अनुमित दी है। प्रथकारने इस पुस्तकका परिचय देते हुए लिखा है—

" महात्मा लोग कहते है कि सर्वदाक्तिमान महान र्रश्वरके जीवनमे जीना और अनन्त सामर्थ्यके माथ एकता अनुभव करना

मनुष्य जिन्हगीका मूळ उद्देड्य है और ऐसा होनेसे ही मनुप्य जीवनकी मार्थकता है; इसाळिय हमे भी इम लक्ष्यविन्दु पर ब्यान रम्बकर अपनी जिन्हगी वितानी चाहिय और इम बातका प्रयत्न करना चाहिये कि यह ऊँचेसे ऊँचा उद्देड्य पूरा हो। इसके लिये

ऐसा योग साधना चाहिय कि त्रभुके साथ एकता हो-प्रभुके साथ जीव जुड़ जाय | क्योंकि प्रभुने श्रीमद्रगवदीतामें कहा है कि सब सावनों में योग श्रेष्ठ है | प्रभु कहता है---

तपरिवश्योऽधिको योगी ज्ञानिभ्योऽपि मतोऽधिकः । कर्भिभ्यश्राधिको योगी तस्माद्योग भवार्जुन ॥

कर्भिभ्यश्चाधिको योगी तस्माद्योग भवार्जुन ॥ य० ६ श्लो० ४६ हे अर्नुन ! तप करनेवालोंसे भी योगी श्रेय है, ज्ञानियोंसे इसलिये तू योगी हो । इस प्रकार अनन्त शाक्तिके साथ जोड़ देनेवाले योगका प्रभ

गीनामें प्रभुने कहा है--

वखान करना है । ऐसा अनमोल योग माधनेके लिये पहले हमें योगका सचा स्वरूप जानना चाहिये । यह जाननेके लिये कुछ हठयोगियोंकी मदद लेने नहीं जाना पड़ना । इसके लिये भी

योगः कर्मस्र कोशलम् ।

अ०२ श्लो० ५०

'कर्म करनेमें कुशलना रखनेका नाम योग हैं।'

जिन्दगीका फर्ज पूरा करनेमें चतुराई रखने, कुद्रनके नियमोंके

अनुमार चलने और प्रभुके नालमें ताल, प्रभुक्ते नाडमें नाद तथा प्रभुके कदममें कदम मिलाकर प्रभुके प्रवाहमें पड़ जानेका नाम

कर्ममें कुशलता है और उसीका दूमरा नाम योग है । इसालिये बृद्धि लगाकर, जिन्दगीके उद्देश्य ममझ कर तथा तन्त्र समझ कर जिन्दगीके फर्न बजाना योग ही है। यह योगका पहला लक्षण है।

अव योगका दूसरा लक्षण जानना चाहिये | इसके लिये भी गीनामें प्रभुने कहा है कि-

योगस्यः कुरु कर्माणि संगं सक्ता धनंजय । सिद्धचसिद्धचोः समो भूवा समवं योग उच्यते ॥

अ०२ स्क्रो० ४८

६ सनंजय अर्थात् हे धनको जीतनेवाले! हे धनकी परवान करनेवाले! योगमें रह कर अर्थात् प्रभुके साथ जुड़ कर विना आसक्ति रखे कम्मे कर और काम सिद्ध हो या न हो तो भी उसमें

समता रख। इस प्रकार समता रखनेका नाम योग कहलाता है।' भाइयो ! प्रभुके साथ एकता करनेकी यह दूसरी कुंजी है । पहली कुंजी है कर्म्म करनेमें कुशलता और दूसरी कुंजी है

भले बुरे मौकों पर-सुख दुःखमें समता रखना।इन दो कुंजियों को पकड़नेकी युक्ति इस पुस्तकमें बहुत विस्तारसे दलील दृष्टान्नों

1

सिहत समझायी है । इसको समझनेसे अन्दरका बहुत कुछ संशय मिट जाता है, हृदयके बहुतसे सदगुण खिल उठते हैं, हृदयकी तहमें पड़ी हुई बहुतेरी उत्तम वृत्तियां जाग जाती हैं और इस वृत्तियाका व्यवहार सुधरता है तथा अन्तरात्माको शान्ति मिलती है । क्योंकि इसमें अभुभेम है, इसमें सत्य ज्ञान है, इसमें अपन कर्त्तव्यकी समझ है, इसमें आतृत्मावका रसायन है, इसमें अमृल्य समयकी महत्ता बतायी है, इसमें महात्मा बननेके लिये अपना

िल्ये इस पुस्तकका नाम 'स्वर्गके रत्न ' रखा है । एकके ऊपर एक चढ़ती हुई सीढ़ीवाले, कम क्रमसे बढ़ते हुए ज्ञानवाले भिक्तमार्गके एक हजार दृष्टान्तोंकी सात पुस्तकें लिखनकी मेरी इच्छा है। उनमें यह चौथी पुस्तक है। पहली पुस्तक 'स्वर्गका

सुधार करनेका मंत्र है और इसमें साधारण धर्म्म तथा गूढ़ तस्व है। इन सब बातोंको महात्मा लोग स्वर्गके रत्न समझते हैं, इस

उसमें ऐसे छेटि छेटि मनेदार दृष्टान्त तथा सुन्दर भजन है जिनके पढ़नेमें वडा मन लगता है । उन दृष्टान्नोंको पढ़नेसे धर्म करनेकी नरूरत समझमें आती है तथा धर्म्म करनेका जी चाहता है और यह भाननेकी उच्छा होती है कि ईश्वर क्या है और ईश्वर केसा होना है । यह इच्छा पूरी करनेके लिये 'स्वर्गकी कुंजी' दूमरी पुस्तक

है । उसमें ईव्वरका स्वरूप बहुत विस्तारसे समझाया है तथा यह बान बहुन अच्छी नग्ह बनायी है कि प्रभक्ती उच्छाके अधीन होनेकी कितनी वड़ी जरूरत है और धर्म पालनेसे क्या क्या लाभ होते है । इसके बाद 'स्वर्गका खजाना 'भक्तिमार्गकी नीमरी पुस्तक है उसमें भक्तिकी जरूरत, संतके लक्षण, ईंग्वरका स्वरूप, मनको वरामें रखनेके उपाय, प्रभुके लिये भक्तोंकी नडफडाहट, भक्तिका सचा स्वरूप इत्यादि खलासा करके समझाये है । इससे वह पुस्तक भिक्तिमार्गकी नीसरी पोथी समान है। इसके बाद 'स्वर्गके रत्न' चोथी पुस्तक है। स्वर्गका विमान. स्वर्गकी कुंजी और स्वर्गका खजाना नामक तीनों पुस्तकोंसे स्वर्गके रत्नमें अधिक रहस्य है। इसके दृष्टान्त बड़े है, इसमें हर रोजके काममें आनेवाला धर्म

बताया है और हर रोजके काम काजमें कुशलता रखने तथा अच्छे बुरे प्रमंगों पर समता रखनेकी कुंजियां बतायी है । इसलिये यह

इन चारों पुस्तकोंकी लिखावटमे जैसे फर्क है और उतार

भक्तिमार्गकी चोथी पोथी है।

अच्छे आदमीकी उच्छा स्वर्ग पानेकी होती है और 'स्वर्ग' माने महात्माओंका स्वीकार किया हुआ ऊँचेसे ऊँचे दरजेका मुख, स्वर्ग माने उस स्थितिमें रहना जिमसे अन्तरात्माको वृिप्ति हो और स्वर्ग माने प्रभुमय जीवन तथा स्वयं प्रभु। मेरे 'स्वर्ग' शब्दका यह अर्थ है। स्वर्गको पानेके लिये छकडा बहली या बोडागाडी नही काम आती और स्वर्ग ऐसा अलेोिकिक विषय हैं जल्द नहीं पहुँचा जा सकता। और स्वर्ग ऐसा अलेोिकिक विषय हैं

कि वहां जल्दसे जल्द पहुंचना चाहिये | इससे वहा जोनेके लिये 'स्कोका विमान 'चाहिये | उम विमानमे बैठकर स्वर्गके द्वारतक पहुंच सकते है, परन्तु स्वर्गके अन्दर नहीं जा सकते | अंदर जोनेके लिये ऐ.मी कुंजी चाहिये कि जिससे स्वर्गका द्वार खुले | उमलिये स्वर्गके विमानके बाद दूसरी पुस्तक 'स्क्रांकी कुंजी 'है | स्वर्गके अन्दर दाखिल होने पर भी बहाका खजाना एकदम नहीं मिल जाता | जैसे

खजाना नहीं दिखांड देता क्योंकि वह तो जमीन में गडा होता है, कुउलेमें मुंदा रहता है या सन्द्रकमें वट रहता है; वैसे ही स्कर्मकी कुजी पाकर स्वर्गमें टाविल होनेसे कुछ स्वर्गका खजाना नहीं मिल जाता। उसको पानेक लिये तो 'स्वर्गका खजाना' चाहिये। अव खजानेमें भी अनेक चीजें होती है जैसे तांवा, चादी, सोना, हीरा, मोती तोट होयर प्याने हमाबन आही। पर हमको इन सब चीजोंमें

किसीके घरमें जाड़ये नो वह सारा घर दिखाई दे सकता है पर वहाका

खजानेमें भी अनेक चीजे होती है जैसे तांवा, चादी, सोना, हीरा, मोती, नोट, रोयर, पुराने दस्तोवज आदि । पर हमको डन सब चीजोंमें कुछ काम नहीं हैं । हमें तो इन सब, चीजोंमेंसे खास चुने हुए रत्न दरकार है । इससे स्वर्गका खजाना मिलनेके बाद 'स्वर्गके रतन 'की जरूरत है । इसल्पिये स्वर्गके खनानेके बाद यह

रवर्गके रत्नोंकी पुस्तक में हरिजनोंकी सेवामें पेश करता हं । इसके बादकी इमी किस्मकी दूसरी पुस्तकोंमे अविक ऊंचे दरजेके. अविक

ख़ुबीबाले, अधिक रोचक तथा परम ऋषाल परमात्माके अधिक निकट पहुचानेवाले दृष्टान्न आवें और यह काम शीघ्रनामे हो-इमके लिये ईश्वरमे प्रार्थना करना ह ।"

इम किस्मकी-भक्तिमार्गकी पुस्तकें गुजराती लोगोंको वहुत रुचनी है । इसका सबन यह है कि गुजरानी में 'स्वर्गका विमान क के नीन मंस्करण और 'स्वर्गकी कुंजी' के दो मंस्करण निकलचुके है।

मझे आज्ञा है कि हिन्दी में भी इम टड़की पुस्तकोका आदर होगा । काञ्ची वमन्तपंचमी १९७०

महावीर प्रसाद गहमरी I

∜ स्तुति क्षे

नमस्ते सते सर्वलोकाश्रयाय, नमस्ते चिते विश्वरूपात्मकाय । नमेऽद्वेत तत्त्वाय मुक्तिप्रदाय, नमें। ब्रह्मणे व्यापिने निर्मुणाय ॥ १ ॥

त्वमेकं द्वारण्यं त्वमेकं वरेण्यं, त्वमेकं जगत्कारणं विश्वक्षपम् । त्वमेकं जगत्कर्तृ पातृ प्रदृत्ते, त्वमेकं परं निश्चलं निर्विकलपम् ॥ २ ॥

भयानां भयं भीषणं भीषणानां, गतिः प्राणिनां पावनं पावनानाम् । महोच्चेः पदानां नियन्तृ त्वमेकं, परेषां परं रक्षणं रक्षणानाम् ॥ ३ ॥

्परेश प्रभा सर्वेद्धपाविनाशिन्, अनिहेश्य सर्वेन्द्रियागम्य सत्य। अचिन्त्याक्षर व्यापकाव्यक्त तत्त्वा, जपासासकाष्टीश पायाद्यायात् ॥ ४॥

स्वदेकं स्मरामस्त्वदेकं भजामः, " स्वदेकं जगत्तसाक्षिक्षं नमामः । स्वदेकं विधानं निरालस्वमीर्या, भयास्मोविषोतं शरण्यं जजामः ॥ ५॥

(स्तोत्र रस्नाकर।)

मर्वेऽत्र मुखिनः सन्तु सर्वे सन्तु निरामयाः । सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिद् दुःखमाप्तुयात ॥

स्वर्गके रत्न।

१-अपने स्वभावको कावूमे रखनेके विषयम ।

द्यारी जिन्दगीका सुर्य उद्देश्य यह है कि हम अनन्त कालक मोक्षका सुख द्वासिल करें, हमेशाकी स्वतन्ता द्वासिल कर, अपनी आत्माका ामरत्व प्राप्त कर ओर किसी तरहका दुख किसी तरहका पापया किसी तरहका अफ सास द्वार मनम नरहे। प्रमुख्यालु प्रमात्माने यह सुप्त

करनेकी हमें पूरी पूरी शक्ति दी है। इस शक्तिको विकसित करनका नाम धर्म है, इसका नाम कर्ते॰य है, इसका नाम उपनी है, इसका नाम कर्ज है ओर इसका नाम जिन्दगीकी सार्थकता है। इसलिय हमें यह जानना चाहिये कि ऐसी कीन सी कर्जी

ह । इसाळेय हमें यह जानना चाहिया के पसा कीन सा कुली है जिससे यह सत्र हो सकता है । इसक लिये दुनिया भरके शास्त्र तथा महात्या लोग कहते हैं कि—

अपन मनको कागम रखना घमेका वडेले वडा पाया है। पर मुदिकल यह है कि मन बहुत चवल, वडा हठी ओर वहुत जोरावर होनेले कारण एकदम जीता नहीं जा सकता उससे मनको जीतनेके लिये पहले हमें अपने स्वमावको कार्य रखना सीलना चाहिये। क्यांकि स्वमाव मन नहीं है, विंक मनके अन्दर अनेक प्रकारका स्वमाव हो सकता है, इसस 38 स्वभाव मनके मुकावले वहुत छोटी चीज है और वह हमारी पड़ी हुई देवों का परिणाम है। इसिछिये अगर हम उसको दवा

देना चाहें तो सहजर्मे दवा सकते हैं। पर स्वभावको कैसे बदलना चाहिये यह बात बहत आदमी नंहीं जानते। इसलिये स्वभावको काव्रमें रखनेकी कुछ सीधी सादी और सहज यक्तियां जाननी चाहियें I

जब अपनी मरजीके अनुसार कर सकनेवाले वादशाह भी अपने स्वभावको कावूमें रखते हैं तव हम उनके सामने

किस गिनती में है कि मिजाज करें ? महारानी विक्टोरिया लगभग दुनियाके तीसर भाग पर

राज्य करती थीं और इतनी वही वैभववाली तथा अधिकारवाली थीं कि जो चाहं सो कर सकती थीं । इतना होनेपर भी वह हमेशा अपने स्वभावको कावृमें रखती थीं। बहुत वैभव, पूरी

इकुमत, भोग विलासका वेहद सामान और बनेफ प्रकारके सुवाते-जिनके कारण मनुष्य मत्त होजाता है और आपेमें नहीं रहता वैसे सुवीते-रहने पर भी वह अपने स्वभावको विगड़ने नहीं

देती थीं । इससे सम्राज्ञीकी हैसियतसे सारी दुनियामें उनके नामकी जितनी इल्जत है उससे भी अधिक इल्जत एक आदर्श सद्गुणी महारानीकी हैसियतसे है । और यह क्यों है ? स्वभावको जीतनेसे । वह अपने स्वभावको कहाँ तक काव्में रसती थीं यह जाननेके लिये उनके जीवनचरित्रका

एक उदाहरण देते है। एक वार महारानी विक्टोरियाको कहीं वाहर जाना था। जानेका वक्त हो गया था और आप तय्यार भी थीं.पर उनकी सेवाम रहनेवाली एक लेडी अबतक नहीं आयी थी; इससे वह उसकी बाद देखती थीं। बाद देखते देखते जब बहुत देर होगयी इतनेमें वह लेडी आ पहुँची । महारानी विक्टोरियाने उससे कहा कि त्रहारी घडी जरा सुन्त ह, इसलिये में अपनी बड़ी त्रहें

द्दाथमें द्वा। इस वर्तावसे वह लेडी बहुत शरमायी और इसके बाद उसने नरत इस्नेफा दे दिया।

भाइयो और यहने। इस वानसे हमको विचार करना

चाहिये कि महारानी विक्टारियाक बढले अगर इसरा कोई

राजा, हाकिम या दिमागी अमीर होता तो क्या बरता? वह

केसा कडा नचन बोलना ? ओर अपने मिजाजको कितना गरम

कर देता ? पर यह सब कुछ न करक महारानीने उल्हे अपनी

श्चे स्वगके रव (ंंंं}

इनाम देती हू। यह कह कर उन्होंने अपनी घडी उस लेडीके

वडी इनाम दी। यह कितनी वडी लियाकतकी वात है जरा ख्याल ता कीजिये । क्या इससे हमका यह सोचनेका मौका

नहीं मिलता कि जब महारानी विक्टोारया जैसे बादमी भी

नाहक कितने हैरान होते है यह तो जरा सोचिय। महारानी

विक्टोरिया उस समय गुम्सा करती तो उस लेडीको सजा दे सकतीं, मोकूफ कर सकतीं, उसका अपमान कर सकतीं और

कई तरहले उसको हैरान कर सकतीं। पर याद रखना कि इस जिन पर गुम्सा करते हे उनका कुछ भी नहीं करसकते

और तौभी नाइक त्योरी बदलते हैं। इसलिये या त्योरी वदलना और वात वातमें गुस्से हो जाना तथा सन विगाडना कितना खराव है इसका तो जरा ख्याल कीजिये।

अपने स्वभाव को जीतते हु और अपना गुस्सा गेकते हु तब इम उनके आग किस गिनतीमें है ? और तिसपर भी हम कितना गुस्ला करते हे, कितना मिजाज करते ह और

अगर ऐसे दृष्टान्त नजरके सामने रहेंगे तो धीरे धीरे हम अपने

स्वमावको कावूमें रखना सीख सकेंगे। इसाहिये एक और इष्टान्त सुनने की मेहरवानी कीजिये।

२-एक बादशाहने अपने गुलामसे कहा कि मैं जब तेरे जैसा होऊं तब न तुझे सजादूं ? पर इस बक्त तो मैं बादशाह हू और तू गुलाम है।

बादशाह तैमूरलंग इतिहासमें बहत प्रसिद्ध आदमी है। वह तातार मुल्कम राज्य करता था और उमने कितने ही देश जीते थ। वह सन् १३९८ ईस्बीमें हिन्दुस्थान आया था और उसने दिल्लीको लूटा था। वह वादशाह एक पैरका लंगडा था, इससे

लगडाते लगडाते चलता था। यह देखकर वादशाहके एक गुलामको हसी आयी और वह एक ट्रसरे गुलामके सामने वादशाहकी चालकी नकल उतारने लगा। बादशाह तैम्रस्लगने यह देख लिया और वह गुलाम भी जान गयो कि वादशाह ने देखा है। इससे गुलामके होश उड़ गये और वह मनमें सोचने लगा कि न जाने अब मेरी क्या दशा होगी। क्योंकि उस समय

गुळामोंको मार डाळना कोई वडी वात नहीं थी और उस समयके राजा भी कुछ बहुत सोच विचार कर या कानृनके

पावन्द होकर काम नहीं करते थे, बिटेक उनकी मरजी ही कान्न थी और उनका हुन्म ही कायदा था । इससे अगर तैम्र्स्टंग चाहता तो उसी वक्त उस गुडामके टुकडे टुकडे करा सकता था या चाहे जैसी घातकी सजा कर सकता था। पर उसने अपने स्प्यायको बच्च्मे रखकर और कुड सजा न देकर उस गुडामसे कहा कि तृ गुडाम है और मै वादशाहहू। मे जब तेरे जैसा गुलाम बहुँ तब न तुझे सजा टू १ पर नहीं, मैं तेरे जैसा गुलाम नहीं बनूगा । मै बादशाह ही रहगा और तझे माफ करूगा । बन्धुओ ! तैमूर बादशाहका यह दप्रन्त हम यह सिस्नाता है कि जब इम दूसर आदमी पर गुस्ला करते है तद इम भी उसीके ऐसे वन जाते है और इस तरह सठके सामने सठ वननेमें

श्≋्री स्वर्गके रत रि?े

99

और किसीपर गुस्सा करनेसे पहल हमें अपनी पोजीशनका विचार करना चाहिये । इम किस जातिके हैं, हमारा देश कौन सा है, हमारा क्या धर्म है, हम किस मावापके लडके हे, हम किन ऋषियोंके वशमें उत्पन्न हुए हे, हमारी क्या शिक्षा है, हमारा क्या दरजा है और इम जिस आदमी पर कोध कर रहे है वह

क्या कुछ चनुराई है ? या कुछ वहादुरी है ? इसीलये

कौन है और इस ट्रानियामें एसा क्या कसूर है कि जिसके लिये हम अपना मन विगार्डे इत्यादि वार्ते सोचनी चाहियें । क्योंकि मिजाज बिगाडने से मन बिगडता है और मनके बिगाडनेसे सर्वस्व विगडता है, मन विगाडनेसे हमपर शैतानकी सवारी हो जाती है, मन विगाडनेसे हमारी आत्माका प्रखडक जाता है, मन विगाडनेसे धर्म ढीला हो जाता है, मन विगाडनसे कर्त्त व्यमें

चक होजाती है और मन विगाइनेस हम ईश्वरसे विमुख होजाते है। इतना ही नहीं विटिक मन विगाडनेसे नरकमें जाना पडता है और वारवार जन्म लेना पडता है। याद रखना किहम जो छोटी छोटी बातोमें अपना स्वभाव निगाडते है. अपना मिजाज विगाडते है और अपनी मूलभरी

देवोंके अधीन रहते है इसीसे ऐसा खराबी होती है । ऐसा न होने देनेके लिये। अपने स्वभावको काबूमें रखनेके लिये इन वार्तोका य्याल रखना सीखिये कि इम कौन हे, कसूर करनेवाला गुलाम है तो स्वभावको कावमें रखनेमें वडी मदद मिलगी । क्योंकि कसूर करने वाला आदमी चाहे जितना वडा हो पर जिस समय वहें कसूर करता है उस समय वह अपने विकाराका गुलाम ही होता है, इसलिये ऐसं गुलामके साथ हम भी गुलाम क्यों वनें ? हमें तो बादशाह ही रहना

तेमर बादशाहकी तरह यह समझें कि हम बादशाह है और

चाहिये।इसीमें ख़बी है, इसीका नाम धर्म है आर इसीमें प्रमुकी प्रसन्नता है। इसवास्ते स्वमाव खोकर गुलामके साथ गुलाम न वनकर बादशाह रहना सीखिये। बादशाह रहना सीखिये।

३-जो आद्यी दूसरोंका मन रख सकता है वह दुनियाको जीत सकता हैं;पर जो आदमी अपने घनको बदायें कर सकता है वह परमेठवरको जीत खकता है।

स्वभावको काव्रमें रखनेके विषयमें यह बात भी सम-

अने लायक है कि जो दूसरोंका स्वभाव जीत सफता है वह दुनियामे बहुत बडी फतह पाता है और कितनी ही वार्तोमें यन-यानी कर लेता है। जैसे-जिस आदमीको राजा या सेठ साह-कारका मन रखना आता है उस आदमीकी उस राजाया सेठक यहां रसाई होजाती है, फिर वह जो चाहे सो फायदा

उसकी मार्फत उठा छेता है। इसीतरह जिस विद्यार्थीको अपने मास्टरका मन रखने की टेव पड़ जाती है या जिसकी यह हिसमत आजाती है वह दूसरे विद्यार्थियोंकी अपेक्षा -® स्वर्गके स्व **र**©-

गुरुक्ते गुप्त मेद जान सकता है और इससे आगे जाकर नामी आदमी होसफता है। इस प्रकार दूसरांका मन समझने और रकते-से दुनियामें आदमी बढ़ा आडमी होसफता है और कितनी ही ऐसी कोमती बीजें डासिल कर सकता है जो और तरह नहीं मिल सकती। इसके सिवा प्रम जैसी अनमील बस्तु भी एक ट्रसर-

का मंत रखनेसे धीरे घीरे वह सकती है। याद रखना कि
यह सब इसरोका मन रखनेवालोंका, दूसरोंका मन बधमें
करनेवालोंकी मिलना है। पर अगर अपना मन अपने बजमें
रखा जाय तो इससे क्या लाम होता है यह आप जानते
हैं। इसके लिये सन्त लोग कहते है कि—
जो भक्त अपने यनको बशमें रख सकता है वह प्रभुको
चश में कर सकता है। क्योंकि अपने स्वमावको कायूमें
रखनेसे अपनी इन्द्रियों कायूमें वाती जाती है; इन्द्रियोंके
कायुमें आतेसे विषय भोगनेका लाल्य कायुमें आता जाता

है; विषय भागनेका ठाठच काव्में आगेसे वासनाकी नयी नयी कीएठ निकलनेमें रुकावट होती है, वासनाकी नयी नयी कींएठोंका निकलना रुकनेसे मनमें संकल्प विकरुप होता रुकता है; वनमें संकल्प विकल्पका होना रुकनेसे मन वयाने होता जाता है; मनके वचमें होनेसे बुद्धि स्थिर होती जाती है; बुद्धिके स्थिर होनेसे एकाव्रता होती जाती है; एकाव्रता होनेसे ध्यानकी दशा आती जाती है; ध्यानकी दशा मज-वृत होनेसे सहज समाधिका आनन्द मिलने लगता है; इसके वाद आत्मसाक्षारकार होता है और अन्तमें परमात्माका दर्शन होता है। फिर उसके साथ अभेदभावका अनुभद होता है जिससे ईश्वर जीता जासकता है । और अच्छी तरह समझ लीजिये कि यह सब मनको काबूमें रखनेसे धीरे धीरे होता है। इसिंख्ये अगर दुनिया में बड़ा होना हो तो दसरों-

ऐक्य अनुभव करना हो तो अपने स्वभावको कावून रखना र्साखिये । अपने स्वभावको कावमें रखना सीखिये । क्योंकि यही सहज, सीधी, सुन्दर और सुनहली कुंजी है।

का मन बरामें करना सीखिये और अगर ईश्वरके साथ

४-इम जैसे दसरों पर अपना मिजाज बिगाड़ते हैं वैसे अगर हमपर ईइवर अपना मिजाज विगाडे तो हमारा क्या हाल हो ? इसका विचार आपने किस्री दिन किया है ?

इस दुनियाका यह कायदा है कि हमारे इर एक कर्मका

फल ईश्वरकी तरफसे मिलता है। इस जैसा फरते हैं वैसा पाते हैं, जैसा बोते हैं वैसा काटते हैं और जैसी भावना रखते हैं बैसे हम बन जाते हैं। यह सब प्रत्यक्ष रीतिसे या परोक्ष

रीतिसे ईश्वरके नियमानुसार होता है; क्योंकि अच्छे बुरे सव तरहके कर्मोंका फल देनेवाला परमात्मा है और पर-

मातमा सर्वज्ञ है तथा सर्वशक्तिमान है ; इससे कोई छोटीसे

- ईंग्रें स्वर्गके रत्र रें ते रहे २१ छोटी घटना या छिपीसे छिपी बात भी उसके ध्यानके बाहर नहीं दोसकती। और कुरत का ऐसा नियम है कि जगतम किमी कर्मका फल मिले बिना नहीं रहना। कर्म चाहे कितना

हू छोटा हो पर उमका कुछ न कुछ फल तो होता हो है। ऐसा धढिया नियम होनेसे हमें अपने हर पक्त कर्मका जवाय देना पडेगा। इस्तिलेये याद रजना कि अगर हमने दूसरों पर अपना स्त्रमाव विगाडा है, दूसरोंके सिर कलक

लेगाया है या दूसरोंको सन्डेहकी हाप्टिस देखा है, दूसरों पर अपना मन विगाड़ा है, दूसरोंके विषयमें हुरे विचार क्षिये हे, दूसरोंकी दिल्ली उडायों है, दूसरांको ताने तिले मारे हूँ या दूसरों पर अपनी ऑल विगाड़ी हे, कान विगाड़े है, जीम विगाड़ी है और हाथ विगाड़े है तो इन सवके लिये

योग्य अवसर पर हमें मजा मिलगी, इसमें जरा भी शक नही है। और यह भी याद रखना कि सजा देनेवाला समर्थसे समर्थ, देवाका देवा भयका भय और कालका भी काल स्वयं परमात्मा है। इससे उसकी सजा कैसी भयंकर होगी यह तो जरा प्याल कीजिये! म्यॉकिं जितना श्रथिक अधिकार होता है,जितना सुदम

यल होता है और जितनी ऊंची मचा होती है उननी ही सर्यन उमकी सजा भी होती है जैसे— हीरवलने अकदर यावशाहसे कहा था कि अगर कभी मे कोई कस्र कहे तो मेरा इन्साफ इस गांवेक डोमोंसे कराइ-यगा। यह सुन कर यादशाह होता कि यह बड़े हाकिमा आ

सेठ साह्कारोंको छोडकर तुम्हारा इन्साफ डोमसे कराया जाय इसका क्या कारण ? वीरवळने कहा कि डोमोंसे मेरा झगड़ा है इससे वे मुझपर यहुन नाराज है। वे मुझे कड़ी सजा देंगे जिससे में फिर कोई कहुर नहीं करूंगा। हाकिम और सेठ २२

दण्ड करो। तब मव कहने छने कि अरे भाई! यह क्या कह-वीरबलको पील डाला है ! अब फिर कभी यह हमलोगोंको नहीं छेडेगा । जुरमानेकी यह रकम सुनकर वादशाहकी वड़ा ताज्ज़्व हुआ और वह बीरवलकी चतुराई पर खड़ा हवा : क्योंकि अगर किसी अमीरा उमरा,या सेंड लाहुकारको इसका इन्साफ सोंपा गया होता तो वह हजारों मोहरें दण्ड करता। बड़ोंकी नजर बड़ी होती है, इससे बड़ोंका इनाम भी बड़ा होता है और बड़े।की सजा भी वडी होती है। पर गरीबोंकी सजा थोड़ी होती है और उनकी तरफसे मिलनेवाला बदला भी बहुत थोड़ा होता है । इसलिये थोड़े बदलेंकी आशान

सवने सलाह करके नौ बीस कांडी यांन १८० कोडी जुरमाने-की सजादी और मन दी मन खुश होने छने कि आज हसने

तीन वास कीडी दण्ड करो, दूसरेने कहा कि सान वीस कौड़ी दण्ड करो, तीसरा बोला कि नहीं इमपर न्यारह बीस कौडी ते हो ? इतना दण्ड करांगे तो वेचारा भारा जायगा ! अन्तमें

हुं; इससे वे मुझे कडी सजा नहीं देंगे जिससे फिर कसूर करने-का जी चाहेगा। इसिछिये अगर मुझे सख्त सजा देनी हो तो डोमोंके पास मेरा इन्साफ करानकी महरवानी करना। इसके बाद बीरवलसे कोई कसूर हुआ, तब बादशाह ने डीमों-को बुलाया और कहा कि बीरवल ने बहुत भारी कसूर किया है

इसलिय तुम उसको सजादो। यह सुनका डोम बहुत खुश हुए और आपसमें कहने लगे कि आज यह हाथ्यें याया है ! आज इसंखुय सजा देनी चाहिये। फिर एकने कहा कि इसपर

साहकार तो मुझे अच्छी तरह पहचानते हैं और मेर गुण दोष जानते है तथा उन्हें यह भी मालूम है। की में आपका कृपापात्र

बड़े ही बन्धनमें हैं। जैसे, हमें देरा रोकता है, काल रोकता है, राज्यके कानून रोकते हैं, समाज़ ने वंधन रोकते हैं, लोक-लाज रोकती है, गांवक रिवाज रोकत हैं, जातिक बन्धन रोकते हैं, कुटुम्बकी रस्में रोकती हैं, नींद रोकती है, सूख रोकती है, जाड़ा, गरमी, बरसात वगैरह ऋतुआँके के फ्लार रोकते हैं, मनकी टेव रोकती है, बहम रोकते हैं और इसीतरहके और कितने ही बन्धन रोकते हैं। किन्तु परम क्रपाल परमात्माका इनमंसे कोई मी नहीं रोक सकता। इससे जैसे पक वालक

अपने कोमल हाथोंसे जितनी संजा दे सकता है उससे अधिक

सस्त सजा पहलवान अपने मजवून हाथोंसे दे सकता है वैसे ही आदमीकी सजासे समर्थे प्रभुकी सजा हजार गुनी वड़ी होसकती है। इसलिये अब विचार कीजिये कि दूसरोंके कसुरकें लिये हम जैसे उपर मिजाज विगाड़ने हैं और थेयें छोड़ देते हैं वैसे ही हमारे कसूरके लिये अगर सर्वशक्तिमान ईश्वर ર૪

वात पर आपने किसी दिन विचार किया है ? और यह कभी सोचा है कि उसकी सजा कितनी वड़ी होगी? ऐसा विचार करनेसे भी इस अपने स्वभावको काव्रमें रखना सीख सकते हैं। इसिळिये प्रभुके कोपका ख्याळ करके दूसरों पर मिजाज विगाडनें से रुकता । मिजाज बिगाडनेसे रुकता ।

५-स्वभाव न विगाडनेका उपायः किसीकी उल्हनेकी

चिद्री आयी हो तो उसको जवाब तुरत मत लिखिये।

स्वभावको कावुमें रखनेसे मन कावूमें रह सकता है और मनको काब्र में रेखनेसे मोक्ष मिळ सकता है; यह दुनिया-

के हर एक शास्त्र और हर एक महात्माका सिद्धान्त है। इस लिये हमें अपने स्वभावको कावूमें रखनेके कुछ मोटे मोटे

उपाय जान रखना चाहिये। इसके छिये कितने ही उपाय हैं और उन्हें जुदे जुदे विद्वानीने जुदे जुदे ढङ्गसे बताया है। उनमें

एक यह उपाय भी ध्यानमें रखने योग्य है कि जब हमें किसीकी तरफसे मेहना मिले तब बनसके तो उसी वक्त, तुरत ही उसका जवाब न दिया जाय और जब किसीकी, उलहने

की चिड़ी आवे तब तुरतही उसका उत्तर न लिखा जाय; बल्कि विचार करने के वाद और उलहनेकी गरमी उतर लेने पर उसका जवाव दिया या लिखा जाय । एसा करनेसे स्वभाव

कावमें रखाजा सकता है और इससे गुस्साकम हो लकता है। क्योंकि जिस समय हमारे पास उलहने या मेहनेकी चिही आती है उस समय वह चिट्ठी पह कर उसके लिखनेवालेके गुस्सेका असर उस चिट्ठीकी मार्कत हममें आ जाता है। इस से उस समय हमारा मिजाज गरमा जाता है और हमारी विचारशाक एक तरफ शुक्त जाती है जिससे उस वक्त हम अच्छे गुरेका ट्रीक विकास वाता नहीं कर सकते। और उस

समय इस किस्मका एक जोश होता है कि उस जोशम अपनी भूलें हमारी समझम नहीं आती मार विरङ्घ पक्षवाले का उद्दर्य हम नहीं समझ सकते। इसके सिवा उस समय गुस्सेकी गरमीमें उस विश्वी लिखनवाले पर बहुत क्रोध आ जाता है इससे उसपर अन्याय करनेका हमारा जी चाहता

है। क्योंकि उस समय द्वमारा मिजाज कायूमें नहीं रहता ; इससे हमारा विचारशांकि तथा विवेकशुद्धि दव जाती है। उस समय अगर हम उम व्यगवाली चिट्टीका जवाय देनेका तेरयार हो तो उसमें अष्टका सह लिखा जाता है जिससे परि-णाममें हमारा नुकसान होता है तथा पश्चात्ताप होता है और

कितनी ही बार जीमें ऐसा ख्याल होता हे कि ऐसा जबाव न

दिया होता या न लिखा होता तो अच्छा होता । पर हाथसे तीर निकल जाने पर फिर वह पकड़ा नहीं जा सकता । इसी तरह जो चाव्ह मुँद से निकल गया या लिख गया वह कर या मिर नहीं सकता और पींछ उसका असर मिरानेका यत्न वर्रे तोभी दाग तो रह ही जाता है। इसलिये मिजाजको टिकस रखना हो तो जव्दीमें कोई काम न कर डालना और उसम भी जहां गुस्तकों वात हो वहा तो विशेष समझा रखना ।

इस तरह गुस्सेकी चिट्ठीका जवाव छिकनेमें दर करना या सजा देनेमें ठहरना भी अपने स्वभावको फाव्में रखनेका यक मजबूत उपाय है। इसछिये जिसे अपना मुधार करना हो और अपनी आत्माका कल्याण करना हो उसे ऐसी सीधी सीधी, छोटी छोटी परन्तु अतिशय उपयोगी धार्तोको भी ध्यान रखना चाहिये।

६-जैला हमारा स्वभाव है वैसा ही स्वभाव सबका नहीं है, इससे मतभेद तो होगा ही । पर उसे बरदाइत करना चाहिये ।

स्वभावको काब्रुमे रखना लीखनेके लिये यह बात भी समझ लेना चाहिये कि जैसा हमारा स्वभाव है वेसाही स्वभाव सव आदमियोंका नहीं होता । और हमें दुनियाके बहुत आदमियोंसे काम है। इस संसारकी रचना ही ऐसी है कि

आदोमेयोले काम है। इस संसारको रचना हा पैसा हाक सब वस्तुपॅतया सब आदमी पक दूसरेके आधार पर है। किसोका जीवन पकदम जुदा नहीं हाता तथा दूसरोंकी मदद

थिना किनीका जीवन नहीं टिक मकता। यह महानियम हानेसे पेसा हो ही नहीं सकता कि कोई एकदम अकेटा रह सके। हम सबको एक दूसरे को मदद टेनी ही पड़ेगी। इस ठिये तरह तरहके कितन ही आदिष्योंसे साथ होगा तथा

ाळ्य तरह तरहक रकतन हा आदाययास साथ हागा तथा काम पड़गा ओर वे सब श्रादमी हमारे विचारोंसे सहमन नहीं होंगे, इससे मतभद तो होगा हो। और उसमें यह भी स्पष्ट है कि हमारा विचार हमको जितना प्यारा लगता है, हर एक आदमीको अपना विचार उतना हो प्यारा लगना है ; हमें जैसे अपनी चाल ढाल पसन्द है वैसे ही हर एक आदमीको अपनी चाल

ढाल पसन्द है और जैसे हम अपने स्वमावको कावूमें नहीं

बार मायेगा ही। जगर हर मोंकेंपर हम अपना जी दुराया करें तो फिर हमारा फाम फैसे चलेगा? यह भी याट रखना कि कुछ हमारे लिये मनुष्य जातिका चलावा नहीं नहल सकता हमारे लिये सर आटामियोंके सक्टर विकल्प नहीं मिट सकता हमारे लिय सर आटामियाको नुस्कित विचित्रता नहीं मिट सकती और न हमारे लिये ऋतुओं या उन्तुओं के गुण टोप हो। यहल सकते है। यह सम विभिन्नता तो या पी या रेगी ही। इन

जिभिन्नताको दपक्र अगर इम अपना स्प्रभ व जिगाड़ा फर तो फिर इसका फल क्या होगा ? भाइयो [।] दुनिया विना काट-

कार्में नहीं रक्ष सकते, इसमें मतभेदणा मौका तो यार

को नहीं हा सकती। हुनियाम तो यहल, पेर नफ़दमन, गोरान, सेंहुड, सत्यानाशी आदिके नाटे रहेंगे ही । लीवन हम अगर अपने पैरामें जुने प॰न लें नो काटे हमें नहीं गड़ने । इसीनरह इस हुनियाम जुदी जुटी चीजों के जुद जुदे गुण दाप ना रहन ही, जुटी जुटी यहनुओंका जुटा जुदा असर ना होगा ना और जुटे जुटे आदमियोंका जुटा जुटा समर ना रहेगा ही ये सम

हमारें तिये अभीक अभी वहळनक नहीं। पश्न्त हमकी जरा अधिक पोड़ होना चाहिये, जरा अधिक मजबून हाना चाहिये और हम पेसी मजबनी रचनी चाहिये कि पन पन पानपान तथा पेसे पेसे मौकीपर हमारा सामाव न निगड़े। अगर इम प्रकार महुप्पके स्प्रमा की रचना तथा मृष्टिके क्रमकी रचना समझ छी जाय तो क्निन ही तरहके दू ज और जोश आपसे

आप घट जाय । क्यांकि एसा समझ नेनेस हमको ऐसा लगता है कि यह सम्बक हमस प्रदल्जवाला नहीं है । कहां इतना वहा ससार और कहा हम ? कहा अनेक आदमियोंके नहीं झक सकती। प्रयोक्ति हमने अभी इतना वल हासिल नहीं किया है। इसिलिये हमें ही उनके पास झक जाना चाहिये और तभी इम सुखी हो सकते ई; यह सोचकर अपने मन तथा स्वभावको काव्में रखना सीखना चाहिय । अगर ऐसा विचार नजरके सामने रहे नो धीरे धीरे मिजाजका रोकना आजाता

है। इसिछिये पेसे उत्तम विचारको नजरके सामने रखनेकी

कोशिश कीजिये। कोशिश कीजिये।

अंकेलें क्या कर सकते हैं; जगतकी लाखीं चीज हमारे सामने

७-नये ढंगका तपा

अवतक बहुत लोग यह समझते है कि पहुत उपवास करनेका नाम तप है; कोई यह समझता है कि जाड़ेमें सरदी सहना, चौमासेकी वर्षामें भीगना और गरमीमें सुर्यकी कड़कडाती धूव खाना तप है ; कोई यह समझता है कि रेतीमें

गड जाने या पेड़पर औध लटकनेका नाम तप है; कोई यह समझता है कि छोहेकी की छोपर सोने या रातको जागनेका नाम तप है ; कोई यह समझता है कि वालू फांकने, गोमूत्र पीने या राख घोलकर पीजाने अथवा गोवर खाकर रहनेका नाम

तप है; कोई यह समझता है। के हजामत न वनवाने या नासून न फटानका नाम तप हैं; कोई यह समझना है कि पैदल चेलने और तीथों में घमा करनेका नाम तप है और कोई यह समझता है कि जिन्दगीक छिये जरूरी चीजें न छेने और विना कारण दुःख भोगा करनेका नाम तप है । इस प्रकार तपके **श्ह्ये स्वर्गके रव रें**झे

50

कितने ही आदमी उपबास करते हैं पर क्रोधको नहीं रोक सकते : कितने ही आदमी तीर्थवन करते हैं पर लोभको नहीं सम्हाल सकते, कितन ही आदमी मीनवत घारण करते है और दाढ़ी मूंछ तथा नाखून बहाते है पर अपने स्वभावको कावृमें नहीं रख सकते और कितने ही आदमी गोवर खाते नथा गोमूत्र पीते हैं पर अपनी वडी वडी मुळें भी नहीं देख सफते। और याद रखना

कि जबतक अपनी भूलेंन पकडी जायं औरवे निकालन दी जायं तवतक कोरे तपसं कुछ वहुत फायदा नहीं होता। इसालिये हमें सन्धा और सहज तप सीचना चाहिये और जो तप तुरत फल देखके वह तप करना चाहिये। क्योंकि हम देखते हैं कि जो लोग पुराने ढङ्गके तप करनेवाले हैं उनका हाल वेहाल है । उनके

ु खानेका ठिकाना नहीं होता, उनके स्वभावका ठिकाना नहीं होता, उनकी देह तन्दुरुस्त और सुन्दर नहीं होती और उनके विचारोंमं जुछ तस्त्र नहीं होता। उल्टे, तप करनेसे वे म्लानमुख,

रोगी और चिड़चिडे स्वभावके तथा सवके साथ झगडा करने-वाले बनजाते हैं। तप करनेसे मनुष्यमें जो तेज आना चाहिये,

तप करनेसे तपस्वीमें जो शान्ति आनी चाहिये, तपके प्रभावसे जो सद्वादि होनी चाहिये, तप करनेसे लोगोंका जो सात्विक

आकर्षण होना चाहिये और तप करनेसे तपस्त्रीके चेहरेपर जो एक

प्रकारका दिव्य प्रकाश पड़ना चाहिये इनमंसे कुछ भी हमारे भाजकलके तपस्वियों में नहीं दिखाई देता; बल्कि इसके उल्टेही लक्षण दिखाई देते हैं। इसका कारण यह है कि तपके उपदेश या तपकी खबी तथा तपकी विधिकों वे ठीक ठीक नहीं जानते, इस-से अनुचित रीतिसे तप करनेवालींकी उन्टे दुईशा होती है। इसलिये हालके वृद्धिबलके जमानेमें एसे नकली तपमें न पडे रहकर हमें अपना स्वभाव जीतनेका तप करना चाहिये और अपनेमं जितनी तरहकी छोटी वड़ी भूलें हो उन्हें ढुंढ़ ढुंढ़ कर निकाल डालनेमें अपनी शक्ति लगानी चाहिये। क्योंकि भलों-को दूर करनेके लिये उनसं लड़नेका नाम सचा तप है और यह तेप करने से तुरत ही बहुत बड़ा फायदा होता है। भूलोंसे छडने और उन्हें निकाल कर अन्तःकरणको स्वच्छ करनेसे आसिक शक्ति जाग उठती है। जब ७त्तस ज्ञान मिला रहता है और जीव गृढ़तामें पहचा होता है तभी अपनी भल समझमें आती हैं और उन भलोंको समझ लेनेके बाद निकालनेके हिये उन आसुरी वृत्तियोंके साथ देवी वृत्तियोको गहरी लड़ाई करनी पड़ती है। उस लड़ाईमें अगर फतह मिले तो उससे अनमोल लाभ होसकता है । इसालिये अपनी भृळें दूर करनेके लिये उनसे लड़तेका नाम सचा तप है।क्योंकि जो अपनी मूलोंपर गुस्सा करता है उसपर प्रभु गुस्सा नही करता। इसबास्ते भाइयो और बहनो! तुरत लाभ देनेवाला तप करना सीबिये। ऐसा तप करना सीबिये।

-

जो जो दुर विचार गावें उन सवका सामना करने उनपर

गुस्सा करने और उन भलींको टूर भगानेके लिये अन्त करण-म एक तरह का हुछ। मचाने और उस हुछेकी गरमीमें थोडी देर

तक मन और शरीरको तपने देनेका-इसप्रकार पश्चात्ताप करके पवित्र होनेका नाम तप है। जबतक इसप्रकारका तप करनान अवं, समझ बूझकर तप करना न आवं, शास्त्रको सामने रखकर तप फरना न आवे और अपनी उन्नति करने योग्य तप करना न आवे तबतक खाली उपवास करनेस. गोमुत्र पीनेसे, धूनी तापनेसे या बाल रखनेसे तप नहीं बढता और ऐसे तपस मोक्षका मानन्द नहीं मिल सकता। इसलिये भ'इयो ! और बहनो ! अगर बैसा तप करना हो तो मनमें जब किसी तरहका खगब विचार उठे या किसी तरहकी पाप-वासना जगे उस समय उसे दूर करनेके लिये खुव जोर शोर-से हुल्ल मचाना । ऐसा फरनेसे पापवासना मिटजायगी, पेसा करनेसे अन्तःकरण पवित्र होगा, ऐसा करनेसे आगे वढ़नेका रास्ता मिलेगा, पेसा करनेसे अन्तः करणकी गहराईमें उतरना आवेगा, ऐसा करनेसे इस किस्मके खराव विचारोंपर, बुरी वासनाओंपर धीरे धीरे अंकुश रखनेका बळ आवेगा और ऐसा करनेसं कितने हैं। तरहके पाप बहुत आसानीसे आएसे आप घट जा सकेंगे। फिर स्वाभाविक तौरपर प्रमुक्ते रास्तेमं चलना बाजायगा। इससे बन्तमं कल्याण होगा। सीर जिस वक्त खराव विचारोंका सामना कीजियेगा उसी समयसे. आपमें एकमें किस्मका बल आवेगा तथा एक तरहका कुदरती तेज आवेगा और याद रखना कि यह सब होनेका नाम ही तप है। इसिळिये अब तो तुरत और प्रत्यक्ष फल देनेवाला पुरानेसे पुराना और नयेसे नया तप कीजिये। तप कीजिये।

९ — निर्दोष चीजें बर्तनेमें कुछ अङ्ग्चल नहीं है; सिर्फ इतनी सम्हाल रखना जरूरी है कि

वे बुरे तौरसे काममें न लायी जायं।

परम कृपालु परमात्माने जगतके जीवींपर दया करके उनके सुन्नके लिये ही अनेक प्रकारकी चीजें बनायी हैं तथा उन सब चीजोंसे फायदा उठानेके लिये ही मनुष्योंको अनेक प्रकारकी

वृत्तियां, शक्तियां और इन्द्रियां दी हैं ; इतना ही नहीं बविक जग-तकी अनेक चीजींका लाभ पूर्णकपसे लेने देनेके लिये मनुष्यके स्वभावकी रचना ही ऐसी की है कि वह किसी एक चीजसे तृप्त हाता ही नहीं; बल्कि तरह तरहकी नयी नयी चीजोंकी कुदरती इच्छा हुआ करती है। क्योंकि ज़ुदी ज़ुदी चीजों, ज़ुदे जुदे विचारों, जुदी जुदी इन्द्रियों, जुदी जुदी वृत्तियों और जुदी जुदी शक्तियोंके उपयोगसे और इन सबके अनुभवसे ही जीव आगे वह सकता है । इसलिये जीवका अनमव विशास बनानेके सिये तथा यह साबित कर देनेके लिये ही, कि वस्तुओं और इन्द्रियोंके मोहमें अन्ततक पड़े रहन। ठीक नहीं,अनेक वस्तुएँ तथा ज़ुदी ज़ुदी दन्द्रियाँ और उनमें महान शक्तियां हैं। इसकारण हर एक जीवकी अपनी हैसियतके अनुसार जगतकी चीजों तथा इन्द्रियोंके विषयों का आनन्द लेना चाहिये। पर इसमें शर्त इतनी है कि धर्मको सामन रख कर, कुद्रतके नियम समझ कर, समाजके के नियम तथा राज्यके कानुनका मान रख कर और ईश्वर-को हाजिर जान कर इन वस्तुओंसे लाभ उठाना चाहिये। अगर इस तरह लाभ उठाना आवे तो जगतमें मेसी कोई चीज नहीं है जिससे मादमी अपवित्र हो । याद रखना कि वस्तुओं को

बुरा उपयोग करने पर पाप लगता है। जैसे-प्रभुने हम

आंस्त्रं दी हैं तो इन आंखों को बन्क्र रखनेकी कोई जरूरत नहीं है, आंखें मंदकर चलनेके लिये कोई महात्मा या शास्त्र नहीं कहता; शास्त्र इतना ही कहता है कि आंखोंका दरुपयोग न करो, यानी किसीके सामने खराब दृष्टिसे न दुंखा। और अपने फायदेके लिये इतना अंकुश रसना तो अच्छा ही है। जगतमें जितनी देखने लायक चीजें है उतनी न देखने लायक नहीं हैं । जैसे - सृष्टिसौन्दर्य देखना और उससे प्रभुकी महिमा समझना कुछ पाप नहीं है; उमड़ते हुए समुद्रकी लहरें देखना और उसमेंसे कुछ नवीनता मालूम करना भाग्य-शालिताकी निशानी है; दौडते हुए बादल देखना और उनमसे कुद्रनका कुछ गुप्त भेद ढूंढ़ निकालना वड़े प्ण्यका काम है; निर्दोष बालकोंको देखना और उनकी निर्दोपताका आनन्द अपनेमें लाना तथा उतनी देर वालकके समान अपने हृदय-को निर्दोप बनाये रखना एक तरहकी खुबी है; उगतेहए सर्यको देखना और उसके साथ खेलना तथा उसका प्रकाश ् अपने भीतर भरना बड़े आनन्दकी बात हैं; तरह तरहके अजायबघर देखना, तरह तरहके प्राणी देखना, किस्म किस्मके पेड़ पत्ते देखना, नरह तरहके आदमी देखना, आला दरजेके चित्र देखना और कुद्रतकी विचित्रता देखना वड़े भाग्यकी बात है, क्योंकि इससे ईश्वरकी महिमा समझमें आती है, इससे हृदय विशाल होता है, इससे बुद्धि खिलती है, इससे अनुमव बढ़ता है और अन्तर्मे इन सबके पार जानेका मन करता है। इससे पीछे कल्याण होता है। और याद रखना कि यह सब देखनेकी इन्द्रियसे होता है तथा जगतकी चीजें

उपयोग करनेमें कुछ पाप नहीं हैं; परन्तु उनका दरुपयोग

-∰ स्वर्गके रत्न 😭

करनेमें पाप है। इसिलिय उनका उपयोग करनेस मत डिरिय परन्तु यह स्याल राखिये कि उनका दरुपयोग न हो।

२०-एक एक चीजके त्यागनेसे कुछ नहीं होता, मनके भीतरकी वासना त्यागनी चाहिये।

तभी कल्याण होगा । जिम आदमीको धर्मना जीवन वितानाही और जिसको प्रभुका प्यारा होना हो उसे धर्मकं मुख्य मुख्य सिद्धान्त खूब

अच्छी तरह समझ लगा चाहिये; क्योंकि धर्मके सिद्धान अच्छी तरह समझलेगेसे श्रद्धामांक बढ़ती है, हृदय्में नये ढङका वल आता है और धर्म पालनेमें उत्साह तथा हहता

आती है। पर आजकल हमारे यहांके लोग धर्मके सिद्धान्त तथा उनका रहस्य समझनेकी वहुन परवा नहीं करते;

इससे वे अपने आचरणमें ढीलेढाले होते हैं, अपना फर्ज प्रा करनेमें सुस्त होते हैं और पोलमपोलमें रहजात है। क्योंकि

धर्मके सिद्धान्तोंको वे अच्छी तरह समझेहए नहीं होते; इससे चल आये हुए रिवाजोंके अनुसार करते हैं। लेकिन ये रिवाज

कुछ नया वल या नया जीवन नहीं देमकते; हां सिद्धान्त और रहस्य नया बल तथा नया जीवन देसकन हैं; इससे अधिक जोरसे धर्म पाला जासकता है। इसलिये यथार्थ रीतिसे धर्म पालनेके लिये धर्मकं मुख्य मुख्य सिद्धान्तोंका असली स्वस्त्र थोडेमं समझ लेना चाहिये। जैसे त्याग करता एक

३६

महान सिद्धान्त है क्योंकि त्याग विना मोक्ष मिलता ही नहीं, यह दुनियाके हर एक शास्त्रका निर्विवाद मत हैं। इस-लिये हमें त्याग फरना सीसना चाहिये। त्यागके विषयमें यह बात है कि हम बाहरी खीजोंको त्याग करते हैं परन्तु मनके अन्दरसे त्याग करना हमें नहीं आता। जैसे- बौमानेमें विमि-एकादशीके दिनसे कितनी ही (गुंजराती) स्त्रियां नियम करती हैं कि इम चौमासेमें भाजी नहीं सायंगी । बेशक वे अपना नियम पालती है और चार महीने भाजी नहीं खातीं। पर तौभी जब वे अच्छी भाजी आंखसे देखती हैं या हमारे "घर आज भाजी अच्छी वनी थीं "यह वात किसीसे सुनती है तव भाजी खानेके लिये उनका मन चल जाता है; लेकिन सिर्फ नियम-के कारण वे कुछ दिन नहीं खातीं। इसीतरह कोई सूरन अालू आदि कन्दका त्याग करती है; कोई मरसा मुली आदि सागका त्याग करती हैं, कोई नमक छोड़ देनी हैं और तौभी वे रोज रोज शिकायत किया करती हैं कि नमक बिना भोजनमें स्वाद नहीं आता; कोई ईख चुसना छोड़देती हैं, कोई कुम्हड़ा नहीं खाती, कोई एक वक्त खाती है पर दूसरे वक्त खानेकी इच्छा हररोज मनमें रखती हैं, कोई हर रोज ब्राह्मण-को सीघा देती हैं, पर इसतरह हर रोज सीघा देनेमें कितना अधिक आटा घी लगजाता है और कितना ज्यादा सर्चे पड़ता है इसका हिसाव रोज रोज मनदी मन किया करती हैं और दूसरों से इसका जिक्र भी करती हैं; कोई कोई नदी या समुद्रमें नहा-नेका नियम रखती हैं परन्तु धर्मके लिये नहानेसे एक प्रकारका जो महा आनन्द होना चाहिये, उसके बदले वे कांखती

सो जाना है। देखी भाइयो! त्यागका यह फल! इसी तरहके

ΘĘ

दूसरे पड़े बड़े त्यागी हैं जिनमें इससे बढ़कर पोल होती है। जैसे-वापका एक घरछोड़ देते हैं पर वे फई मन्दिरघनघानेकी इच्छारखते हैं; अपनी एक छी छोडते हैं पर दूसरी कितनी ही स्त्रियोंसे लांसालसी लगाया करते हैं, अपने घरका थोंडा पैसा छोडते है पर सारी जिन्दगी " एक पैसे का सवाल" कहके 'पाई पाई उगादा करते हैं; इसीवकार और कई तरहसे बाहरी त्याग करनेपर भी दुसरी तरहसे लसकस लगाये

ही रहते हैं। इसका फारण यह है कि यह सब जी त्याग है वह बाहर का है, अन्तःकरणका त्याग नहीं है । और याद रखना कि बाहरके त्यागसे कल्याण नहीं होता; इतना ही नहीं वरिक अन्दरक्षे त्याग किये विना घाइरका त्याग मिण्याचार

हैं, दिखाऊ है और यह एक तरह का ढोंग हें, यहवात श्रीकृष्ण भगवानने गीतामें कही है। अकसोस ! हम सब अवतक इस बाहरके त्यागमें ही पड़ हैं। पर याद रखना कि इस

षाहरके त्यागसे कुछ सन्धा लाभ नहीं होता; क्योंकि हम देखते हैं कि, फितने ही आदमी धन त्यागते हैं पर भजन कहां करते हैं ? कितने ही आदमी नेनुआ मुळी या मरसा आलू त्यागते हैं पर अपना सहंकार कहां छोड़ते हैं।} कितने ही मादमी बत उपवास करते हैं पर मनकी समता, कहां रखते

हैं ?।कितने ही भादमी। धर्मकी कुछ बाहरी कियाएं करते हैं और इसके लिये थोड़ा बहुत समय तथा पैसा त्यागते हैं पर

सबसे अभेदभाव कहां रखते हैं ? इसप्रकार एक एक वस्तुके त्यागसे पूरा नहीं पड़नेका; क्योंकि किसी एक को रह जाती हैं तथा जो वस्तु छोडी हो उसे भोगनेकी इच्छा भी मनमें रह जाती है। इसलिये बाहरके ऐसे ऊपरी त्यागसे कुछ असली फायदा नहीं होता । जब मनसे वासनाओंको छोड-ना आवे तब धीरे घीरे वाहरकी चीजोंका आपसे आप त्याग

होता जाता है और यहीं सचा त्याग है। इसिलिये मनके अन्दरसे वासनाओंको त्यागना सीखिये । वासनाओंको त्यागना सीखिये ।

११-जो अपने अपराधको आप बाफ नहीं करता उसका

हमारे हर एक कर्मका कुछ न कुछ फल होता है; क्योंकि इस जगतमें विना फलका कोई कर्म ही नहीं है। ऐसा नियम

अपराध प्रभुमाफ करताहै।

होनेसे, अच्छे कर्मका अच्छाफल और चेंद कर्मका बुरा फल तुरत या धीरे धीरे मिलता है, पर मिलता है जरूर! इसी तरह यह भी एक नियम है कि कोई आदमी कर्म किये विना रह नहीं सकता; इससे जाने बेजाने, भावे कुभावे कुछ न कुछ अच्छा या बुरा काम सबसे हुआ ही करता है क्योंकि प्रकृतिका यह रवसाव है। की वह बिना गतिके रह नहीं सकती। बींर इसमें यह वान भी समझने लायक है कि जीव अनेक जन्मोंसे मायाके जाल-में फंसा है और उसका इर्द गिर्द तथा संयोग अधिकतर बहुत

कमजोर ही होते हैं; इतना ही नहीं बाहिक अच्छे संयोगको भी यह अपनी कल्पनासे कमजोर बना देता है; क्योंकि मनुष्यका मन नीचेकी तरफ झकाहुआ हैं। ऊपरकी तरफ मन जगाना और सच्चे दिलसे समझाना तथा पश्चातापकी आग सुलगाना और उसमें शांसुआंकी बाहुति देना तथा अपने दारीर-की उम्म आगमें थोड़ा जला देना। इसका नाम आप अपनी सजा करना है। और जो भक्त अपने अपराधके लिये इसतरह अपनी सजा आप करते हैं उनको किर उनके अपराधके लिये प्रश्च सजा नहीं देता। और याद रखना कि प्रभुक्ते सजा देनेसे आप अपनेको सजा देलेना बहुत मुलायम सजा है; क्योंकि यमराजकी सजा बड़ी कड़ी है। इसलिये आगर नरककी सजासे चचना हो तो अपनी मुलाके लिये इसतरह आप अपनी सजा करना सीखिये। इससे मुलाका संकट मुद्देसे पट जायगा और आप

१२ — बड़े बड़े हथियारों से और बुद्धिबल के अनेक उपायों से जो काम नहीं हो सकता वह काम प्रभुकों नामका स्मरण

अपने अपराधके लिये प्रभुकी भयंकर सजासं वच सकेंगे।

करने से हो सकता है। दुनियाके पुराने धर्मों में प्रभुक्त नामका स्मरण करनेपर

पर भिन्न भिन्न महात्माओंने बहुन ही ध्यान दिया है: क्योंकि श्रीकृष्ण भगवानने श्रीभद्भगवहानाम कहा है—' यज्ञानां जप यज्ञोऽस्मि" अर्थात् सब तरहके यज्ञोंमें जपयज्ञ में हूं । प्रभुके

बहत जोर दिया है और उसमें भी हमारे देशमें तो इस विषय

इस प्रकार कबूल करनेसे अनेक भक्तों तथा लाखों ऋषियोंने प्रभुक्ते नामका स्मरण करनेपर खास ध्यान दिया है और इसीमें

83

दास. महात्मा नानक, कबीरदाम, चतन्यस्वामी, रामकृष्ण परम-इंस तथा प्राचीन कालके ध्रुव, प्रत्हाद वगैरह महान भक्तीने प्रभुके नामस्मरणमें ही अपनी जिन्दगी वितायी थी, इसीसे विजय पायीथी, इसीले जगतको अपने पैरके सामने झुकाया था, इसीसे आत्माकी शान्ति हासिल की थी और इसीस वे अन्तको प्रभुमें मिल गयेथे। ये सव वार्ते नामस्मरणसे हो सकती हैं। नामस्मरणके बलते तथा प्रभुके नामस्मरणमें मौजूद जादूकी शक्तिसे ये सब वार्ते बहुत आसानीसे और बहुत जल्द होसकती हैं। इसके सिवा नामस्मरण करनेमें बांडरी सामानकी कुछ विशेष मददकी जरूरत

नर्रान्द मेहता, तुकाराम, समर्थ रामदास स्वामी, महात्मा तुलसी

नहीं पड़ती। और यह सबसे हो सकता है ; ब्रहोंसे भी हो सकता है, ख्रियोंसे भी हो सकता है, मूर्खोंसे भी हो सकता है, रोगियोंसे भी हो सकता है और हरदे शर्मे हर समय तथा हर दशमें नामस्मरण हो सफता है । ऐसा सहज धर्म या धर्मका ऐसा सहज साधन दुनियामें दूसरा कुछ नहीं है भौर उसमें भी आजकल कलियुगमें तो नोमस्मरण वहत ही जरूरी और सुख्य विषय है। क्योंके आजकलके जमानेमें प्रजाके आचार विचार बदलगये हैं, लोगोंके शरीर कायम रखनेकी शीत भांति बदल गयी है, ख़ुराक पोशाक वदल गयी है, राज्य वदल गया है, समृद्धि घट गयी है, और पेट भरनेके लिये सारा दिन तरह तरहकी झझरोंमें वितानापड़ता है तथा इसी तरह सारी जिन्दगी हाय हायमें ही गंबा देनीपड़ती है ; इससे बाहरका धर्म.

પ્રર

वाहरका तप, वाहरका संन्यास, वाहरकी पूजाविधि, तीर्थ और इसी प्रकारके दूसरे वाहरी नियम आजकलके जमानेमें लेगोंसे नहीं होसकते और अगर कभी कोई यह सब पालनेके लिये भिहनत करे तौभी उसके लिये इदीगिर्दकी जैसी चाहिये वैसी अनुक्लता न होनेसे यह काम ठीक ठीक नहीं होसकता; उसमें कुछ न कुछ कसर रह जाती है। इससे पहलेके महा-

उसम कुछ न कुछ कसर रह जाती है। इससे पहलेके महातमाओं ने यह खास निर्णय कर दिया है और इस निर्णयको
जुदे जुदे शास्त्रों द्वारा ढिंढोरा पिटवाकर प्रगट कर दिया है
कि कलियुगमें प्रभुक्ते नामस्मरणके समान और कोई ऊंचा
धर्म नहीं है। और इसके सिधा दूसरे धर्म कलियुगमें ठीक ठीक
निभ नहीं सकेंगे। उन्होंने यो साफ साफ कह दिया है। इस-

लिये हमें परम छ्वालु परमात्माके नामका स्मरण करना सीखना चाहिये और सबसे सहज धर्म तथा सबसे अध्मानीसे होने-योग्य धर्म पालनेकी कोशिश करनी चाहिये। क्योंकि प्रभुक्ता नामस्मरण बहुत ही ऊंचा धर्म है और बुद्धिबलकी हजारों युक्तियोंसे तथा बड़े बड़े हथियागोंसे भी जो काम नहीं हो सकता बहु काम नामस्मरणसे आसानीसे हो जाता है। पर अफसोस यह है कि यह सीधी, सादी, सहज और बढ़िया बात भी आज

तामसमर्पा बहुत हा ऊचा धम ह आर चुड्यलका हजार।
युक्तियोंसं तथा बहु बहे हथियागेंसं भी जो काम नहीं हो सकता
बह काम नामस्मरणसे आसानीसे हो जाता है। पर अफसोस
यह है कि यह सीधी, सादी, सहज और बहिया बात भी आज
कलके जमानेमें कितनहीं जवानोंकी समझमें नहीं शावेगी और वे
कहेंगे कि प्रभुक्ता नाम जपनेसे इतना बड़ा फायदा कैसे होगा ?
पर इम जितना समझते हैं उससे कहीं अधिक फायदा प्रभुक्ते
नामस्मरणसे हो नकता है और इसके कारण तथा विवरण
अनेक मर्कों के चरित्रमें बहुत मशहूर हैं. इससे सिर्फ श्रद्धाकी
हिष्टेसे देखें तौभी वहं समझमें आसकता है। पर अफसोस है
कि बहुत लोग इसपर श्रद्धा भी नहीं रखते और बुद्धि भी नहीं
लगाते और तिसपर भी सिर्फ अटकलपच्च कहते हैं कि

विश्वास जमा लेना चाहिये कि वड यहे हथियारासे और वहुत विद्व दौडानेसे भी जो काम नहीं हो सकता वह काम माला

? ३ - प्रभुका नाम स्मरण करने के लिये माला फेरने में कुछ दिक्कत नहीं है; पर तुम्हारे यनमें पाप भरा है इससे तुमको माला फेरने में

दिक्कन मालूम देती है । प्रभुका नाम स्मरण करना आजकलक जमानेमें मुख्य धर्म है, इसपर बहन लोगोंका विश्वास जमना जाता है, इससे वे

प्रभुक्ता नाम समरण करना आजकलक जमानम सुर्य घम हैं, इसपर बहुन लोगोंका विश्वास जमना जाता है, इससे वे माल फेरनेकां सोखते हैं और कितन ही एजा पाठके वक्त या रातका सोते समय माला लेकर बैठने भी है; पर उनको सुशक्तिल यह है कि नामस्मरणमें उनका जी नहीं लगता:

सुधाकल यह है कि नामरुम्स्याम उनका जा नहां लगाता. बल्कि अटे गाला फेरनेमें उनको दिकत मालूम देती है । इससं वे झुंझलात है और तरसुरुके मारे माला छोड देते हैं, पर तीमी उनके मनमें हमेशा यह सवाल खड़ा रहता है कि महात्मा लोग

मालाका इतना बखान करते हे और विश्वास दिलाते है कि प्रभुके नामस्मरणमें ही सर्वस्व है तव उसमें हम दिक्कत क्यों मालूम देती हैं? इस सवालका जवाब महात्मा लोग यह देते है है, इससे तुमको माळामं दिकत माळूम देती है । जरा विचार तो करो कि परम कृपाछु परमात्माके महान पवित्र नाममें कुछ दिकत हो सकती है ? इस नाममें तो अजय तरहकी मिठास है, इस नाममें एक तरहका मीठा नशा है, इस नाममें एक तरह-की खासी ख़मारी है, इस नाममें पापको जला देनेवाला जाद

है, इस नाममें मनुष्यको देवता बनानेवाछी कीमिया है, इस नाममें नयी जिन्दगी देनेवाला रसायन है, इस नाममें नयी रोशनी देनेवाला प्रकाश है, इस नाममें अनेक प्रकारकी ऋदि सिद्धि देनेवाली दैवी शक्ति है. इस नाममें जिन्दगी सुधार देनेवाली खूबी है, इस नाममें मायाको लात मारनेवाळा वळ है, इस नाममें देवताओंको वश करने और अद्भत शक्तियोंको खींच लानेका तेज है, इस नाममें महात्मा बननेका उपाय है और इस नाममें शान्तिका समुद्र है। ये सब बातें काब्यित नहीं हैं और न सिर फिरेके जीके उद्गार हैं चित्क ऐसी हैं जो अनेक भक्तोंके जीवनमें आज भी दिखाई दंती हैं। इसिलिये खुद समझ लो कि परम कुपाल परमात्माफे पवित्र नाममं दिक्कते होती ही नहीं। लेकिन तुम्हरे मनमें पाप भरा है इसी कारणसे प्रभुके नाममें दिक्कत मालूम देती है। याद रखना कि तुम्हारे भीतर जो पाप भरा है और जिसके कारण माला फेरनेमें दिक्कत मालूम देती है उस पापको भी प्रभुका नामस्मरण भस्म कर देगा। इसलिये शुरूमें जरा दिक्कत मालूम दे तौभी निराश न होकर या हिम्मत न हारकर नामरूमरणमें लगे रही। इससे तुम्हारा पाप घटता जायगा और इस घड़ी जो माला तुम्हें दिक्कत मालूप देती है वही माला आगे चलकर तुम्हें अतिराय मानन्द और मातिराय

ॐ सर्गके रत्न 🛠 शान्ति देगी । इसलिये उत्सादपूर्वक और प्रेमपूर्वक नाम-स्मरण किया करो। नामस्मरण किया करो। १४-नामस्मरणका बल । वह मायाके राज्यके बदले, हममें प्रभुका राज्य स्थापित करता है। भाइयो । धर्मका एक महान सिद्धान्त यह है कि इम जब मायाको जीतें तभी हमें मोक्ष मिलेगा। मुसलमान और ईसाई घर्ममें मायाको दातान कहते हैं और उन्चर्मों के लोग भी यह मानते है कि दोतानको जीतने संहा स्वर्गमिल सकता है। इस प्रकार दुनियाका हर एक धर्मवाला मायाको जीतनेके लिये कहताहै। माया एक प्रकारकी भूलमुळैयां है। उसके मोहमें आदमीसे अनेक प्रकारके अधर्म होजाते है, क्योंकि मायाका जाल पेसा मजबूत है कि वह मामूली आदमीसे नहीं ट्र सकता, मायाका जाल पेसा अदृश्य है कि सीधे तीरपर साफ साफ नहीं दिखाई देता मायाका जाल ऐसा अटपट है कि उसमें कुछ पता ही नहीं मिलना और मायाका जाल ऐसी मुक्तिलों से भरा है कि उसमें बड़े बडे महात्मा भी कितनी ही बार गोता स्नागयेहै। ऐसी मुश्किल मायाका इस समय हमपर राज्य चलता है, इससे इस घडी हम मायाके गुलाम है और माया जैसे नचाती है वैसे हम नाचतेहैं। और आश्चर्य तो यह है कि ऐसा होनेपर भी इमको माळूम नहीं होता कि हम मायाके इशारेसे नाचते हैं। उल्टे हम यह समझते हैं कि हम जो कुछ करते हे वह सब वाजिब ही है और विचार विचार कर ही

%्री सर्गके रत रिंकी

ટજ

करते हैं। ऐसा म लूम होनेसे मायाके पंजेसे छूटनेकी पूरी पूरी कोशिश भी हम नहीं करते। और शास्त्रका सिद्धान्त यह है कि जबतक मायान जीती जाय तबतक मोक्ष मिळ है। नहीं

सकता। इसिंख्ये अब हमें विचार करना चाहिये कि माया कैसे जीती जा सकती है। इसका सहज रास्ता कीन सा है ? इसके जवावम हरिजन तथा भक्त कहते हैं कि—

प्रभुके नामका स्मरण करनेसे माया जीती जा सकती है; इतना ही नहीं बटिक इस वक्त हमारे मनमें जो मायाका राज्य है उसके बदले प्रभुका नाम स्मरण करनेसे हममें प्रभुका राज्य हो सकता है। और विचार करों कि अपनेमें प्रभुका राज्य होना

ही सकता है। आर विचार करा कि अपनम प्रमुक्ता राज्य होता कितनी वड़ी बात है ? कोई आइमी खराय राजाके राज्यमें नहीं रहना चाहता। पुरानी मुगळंं, पुरानी गायकवाड़ी बौर पुरानी नवावीमें रहना किसको पसन्द है ? उसमे तो हर नग्हकी

नवाबीमें रहना किसको पसन्द है ? उसमे तो हर नग्हकी खराबी ही है, उसमें तो हर घड़ी जिन्दगीको खतरा ही है और उसमें हरदम कुछन कुछ आफतकी दहज़त ही है। पर याद

रखना कि इन सवसे भी मायाका राज्य-दीतानका राज्य बहुत खराब है। मुगर्ल्डमे तो किसी किसी आदमीपर अन्याय दोता रहा होगापर शैतानके राज्यमें-मायाके राज्यमें हर एक बादमीको बहुत कुछ झेळना पड़ता है और फिर भी उसे यह मालूम नहीं

बहुत कुछ झेलना पड़ता है और फिर भी उसे यह मालूम नहीं पड़ता कि हमारा इतना वडा नुकसान होता है। ऐसी विचित्र चालवाली और अजीब शाक्तिवाली मायाका राज्य है, इसलिये उससे छुटनेका उपदेश दुनियाके सब महात्मा देते हैं। एक

उससे छूटनेका उपदेश दुनियाके सब महात्मा देते हें । एक ओर जहां मायाका राज्य पेसा खराबहै वहां दूखरी ओर रामका , राज्य-ईश्वरका राज्य कसा अच्छा है यह तुम जानते हो ? ईश्वरका राज्य! अहा! उसकी खूबीका क्या कहना है ?ईश्वरके राज्यमें हर जगह आतन्द है, आतन्द ही आनन्द है ; ईश्वरके राज्यमें सदा शान्ति ही शान्ति रहती है; ईश्वरके राज्यमें हजारों स्वैके समान ज्ञानकाशकाश ही होता है; ईश्वरके राज्यमें प्रेमका महासागर ही जमड़ा करता है; ईश्वरके राज्यमें सर्वव सदा

अमेदद्दी रहता है; ईश्वरके राज्यमें दर तरफ सव वातों में फतेह ही फतेह होती है; ईश्वरके राज्यमें दया, परांपकार, क्षमा, न्याय, स्तर्य और सद्गुणोंके ही झरने गहा करते हैं भीर ईश्वरके राज्यमें अग्राम एक्षित होते हैं स्वरूप्त का स्वरूप्त के स्वरूप्त के स्वरूप्त के स्वरूप्त के स्वरूप्त होता है। और इसमें भी आगे बढ़ाजाय तो ईश्वरके राज्यमें स्वरूप्त साथ तथा ईश्वरक साथ में एकाकारक अनुभव होता है। पेस अलीकिक आनन्दवाला ईश्वरक साथ के बीर हर चड़ी है। ऐसा अलीकिक आनन्दवाला ईश्वरक राज्य है होते हर चड़ी के से हर चड़ी के हिंद साथ के स्वरूप्त होता साथ है और हर चड़ी के हिंद साथ साथ हो हमलिय मायाका राज्य है। इसलिय मायाके राज्य है। एक्सि का मायाका राज्य है। इसलिय मायाके राज्य है। एक्सि का मायाका राज्य है। इसलिय मायाके राज्य हो विकास का स्वरूप्त के साथ के स्वरूप्त साथ साथ के स्वरूप्त साथ साथ हो हमलिय साथ साथ हो हमलिय साथ हमलिय साथ हमलिय साथ हमलिय साथ हमलिय साथ हमलिया साथ हमलिया साथ हमलिया हम

चाहिये और ईश्वरके राज्यमें जाने तथ अपनेमें ईश्वरका राज्य स्थापित करनेका सबले सहज ज्याय यह दे कि हमें परम ऋपाख परमासाके महा मेमळकारी नामका जप करना सीखना चाहिये। अगर यह आ जाय, इसकी चाट छनजाय और इसमें आनन्द आ जाय तो इससे ईश्वरका राज्य हो सकता है। इसळिये प्रभुके नामका स्मरण करके ईश्वरके राज्यमें आइये। ईद्वरके राज्यमें आइये।

१५ — अगवान पापियोंकी प्रार्थना नहीं सुनता; इसका कारण।

दुनियाके हर एक धर्मशास्त्रमें साफ साफतौरपर बहुत जोर देकर यह कहा है।कि अगर तुम्हें अपनी प्रार्थनामंजूर करानी हो

तो पहले पवित्र होकर पीछे प्रार्थना करो । क्योंकि पापी जब-तक पापी रहकर प्रार्थना करते हैं तवतक प्रभु उनकी प्रार्थना नहीं सुनता। इसका कारण यह है। के प्रार्थनामें हमेशा विशेष करके अपने स्वार्थकी वातें होती हैं और पापियोंका स्वार्थ वहत **कोछा होता है ; इससे अगर उनकी प्रार्थना मंजूर** हो तो उल्टे पापमें उनका हौसला बढ़े और वे अधिक पाप करें। ऐसान होने देनेके लियं प्रभु पापियोंकी प्रार्थना मंजूर नहीं करता । पवित्र मनुष्योंकी प्रार्थना प्रभु नुरत मंजूर करता है , क्येंकि जिस आदमी में पवित्रता आजाती है उस की इच्छा पंउसके अंकु शमें आजाती हैं; जिस आदमीमें पवित्रता आजाती है उसके हृदय-की बृत्तियां बहुत ऊंची होजाती है; जिस आदमीयें पवित्रता आजाती है उसकी रहन सहन बदल जाती है; जिसमें पवित्रता आती है उसका मोह घट जाता है। जिसमें पवित्रता आती है उसके बहुतसे दुर्गुण नष्ट होजाते हैं और जिसमें पवित्रता आती है उसको ईश्वरका आशीर्वाद मिल जाता है। इससे उसमें अलौकिक वल आ जाता है जिससे उसमें अन्तः करणकी गहराई में उतरनेकी शक्ति आजाती है। फिर वह अपनी वृत्तियोंको बहुत ज्ञब्द एकाश्र कर सकता है और पवित्र आर्दमी हृदयके तल-भागसे प्रार्थना कर सकता है। उसकी प्रार्थना परमार्थ हाँछ-वाळी होती है; उसकी प्रार्थना खालिस होती है; उसकी प्रार्थना प्रमभाववाली होती है ; उसकी प्रार्थना योग्य समयकी तथा योग्य स्थानकी होती है और उसकी प्रार्थना उसका तथा जगतका भला करनेवाली तथा प्रमुको प्यारी लगनेवाली होती है। इसलिये पेसे पवित्र मनुष्योंकी प्रार्थना बहुत जल्द मंजूर होती है। पर जो आदमी पापी होते हैं उनमें ऐसी कोई बात नहीं

होती ; बल्कि सब उल्टा ही होता है । जैसे-पापियाँको अपने

सतःकरणकी गहराईमं उतरना नहीं आता ; पापियोंका प्रभूपर पूरा पूरा प्रेम नहीं होता और पापियोंकी 'प्रार्थनाम कोई ऊंचा

चेंद्रेड्य नहीं होता। पापियोंकी प्रार्थना सफल होनेसे दुनियाको कछ लाभ नहीं होता बविक चलुटे फितने ही जीवोंको कप होता है। पाषियोंका मन स्थिर नहीं रह सकता, पाषियोंकी प्रार्थना वसुके पसन्द लायक नहीं होती और पापिबोंके मनमें पापकी

वासनाएं भरी होती हैं; इससे उनकी प्रार्थना मंजूर होनेसे एल्टे उनको पाप करनेकी उत्तेजना मिलती है। पर न्यायी प्रभू ऐसा नहीं होने देना चाहता; इसीसे उनकी प्रार्थना मंजर नहीं करता। इसलिये अगर आपको अपनी प्रार्थना परम क्रपाल परमात्मासे मंज़र करानी हो तो पहले जैसे वने वैसे अधिकसे अधिक पवित्र बनिये, तब आपकी प्रार्थना तुरत मंजूर होगी । इसवास्ते अपनी प्रार्थना मंज़र करानेके छिये पवित्र यनिये। पवित्र वनिये।

१६ — याद रखना कि दुःखके अन्दर भी कुछ न कुछ सख रहता है। हम सब दःसका नाम सुनकर भड़का करते हैं और समझते हैं कि दु:ख मानों भारीसे भारी खराबी है ; इससे दु:खके समय तथा दुःख आने की यात जानकर पहले से ही हम बहुत ढीले पड जाते हैं जिससे हमारी बहुत कुछ शक्ति इस मयके मारे विना कारण ही गुम हो जाती है। कुछ शक्ति उस समय दव जाती है; कुछ इस समय मोथर हो जाती है और कुछ उस समय स्तब्ध हो जाती है। इससे हमारी योग्यता दव जाती है, हमारी होशि-यारीपर पानी फिर जाता है, हमारा अनुभव काममें नहीं

६०

भा सकता और हमारा फुदरती वल टूट जाता है। इस कारण

पेन मौकेपर अधिक जोशसे, अधिक रुचिसे, अधिक वलसे

तथा अधिक वृद्धि लडाकर काम करनेके वदले, दुःखके वक्त उल्टे इम एकदम निकस्मे होजाते हैं और रही सही शक्ति भी

गंबादेते हैं। ऐसान होने देने के लिये हमें दुःखका असली स्वरूप समझना चाहिये। इसके लिये महात्मा लोग कहते है कि-

दुःखके अन्दर भी बहुत कुछ सुख रहता है। पर दुःखके नामपर हमारे मनमें जो दहशत समा जाती है उसके कारण

हमारी हष्टिपर एक किस्मका परदा पड़ जाता है जिससे दु:खंभें

मिलेहर°सुखको हम नहीं देख सकते । पर याद रखना कि

कोई दुःख विना सुजके होता ही नहीं, इतना ही नहीं बल्कि दुःख जितना वहा होता है उसके अन्दरका सुख भी उतना ही वड़ा

होता है। परन्तु दुःखमेंसे सुखका अलग करना और दुःखको छोड़

कर सुखपर दृष्टि जमाना हमें नहीं भाता; क्योंकि अभी हममें मालिनता है। इससे हम कब्बेकी तरह अच्छी चीज छोड़कर

खराव चीजमें ही मन दौड़ाया करते है। परन्तु जो आदमी चतुर होते है, जो हरिजन होते हैं, जो अनुभवी होते है

और जो महात्माओंका सत्संग किये हुए होते हैं उनकी दृष्टि इंसकी सी होती है। दूधमें पानी मिला हो तो उसमेंसे, इंस

जैसे पानी छोड़ देता है और दृधको पी लेता है, वैसे ही चतुर आदमी मिलेहुए दु:ख और सुखर्मेसे दु:खकी छोड़ देते है

और सुखको पकड़ छेते हैं। इससे वे दुःखके वक्त भी धीरज

रहा सकते हैं, द:खके समय भी ईश्वरका उपकार मान

सकते हैं दुःखके समय भी शान्तिमें रह सकते है और दुःखके समय भी अपना फर्ज पूरा कर सकते है। क्यों की

उनकी आंखोंमें सुलको देखनेकी शक्ति मौजूद रहती है

रूपा समझ लेते हैं और उसमेंसे भी ईश्वरका आशीर्वाद ले सकते हैं। उनके हृदयमें यह पक्का विश्वास रहता है कि इस बड़ी हमपर जो दुष्ण आ पड़ा है उस दु-कमें सुख जरूर मिला हुखा है; यह कुदरका नियम है। इसलिय इमपर पड़े दुए दुःखा मी किसी तरह का मुख है। तब उस सुखको छोड़कर दुःखमें क्यों पड़े दहें ? यह ख्याल होनेसे वे अपने ऊपर पड़े हुए दुःखमें

रहता है तथा उनकी वृत्तियोंमें दुःक भोग लेनेकी सहन शक्ति आयी रहती हैं। इससे वे दुःखमें भी ईश्वरफी

सुंबकों हूंड्डेनपर भी अगर अपनी समझमें कुछ नहीं आता तो वे किसी अनुभवी सन्तकी मदद छेते हैं। अनुभवी सन्त उनको समझा देते हैं। परनु उसमें भी कितनी ही बार ऐसा होता है कि सन्तकी बतायी हुई कितनी ही बातें उस समय उन्हें नहीं भातीं, मखी बातें होनेपर भी उस समय नहीं कचेतीं। क्योंकि छोग बड़े मोहबादीबन गये हैं और गायाके प्रदेशों समेनेबाले हैं।

सखको ढँढने लगते हैं और इस प्रकार बहुत समय तक

इससे ईश्वरीतख्ती खूबी तथा उसकी गृहता उनकी समझमें नहीं आती । इस कारण दुःखमें मिले हुए सुलका जो अर्थ सन्त समझाते हैं वह अर्थ उस समय वे नहीं मान सकते । दूसरे जबतक सन्तोंसे उनका मन मिला हुआ न हो, उनपर उनकी पूरी श्रद्धा न हो और उनमें कोई सास अधिकार

सन्तांको न दिखाई दे तमतक वे कितनी ही गृड बार्ते नहीं कहते।क्योंकि वे कहें तो उस समय उच्टे छोगोंको युरा छग जाय या उनका कहना वे मार्ने ही नहीं। छोगोंकी उस समय ऐसी दशा होती है। इससे सन्तजन

न्छानाका उस समय पसा दशा हाता है। इसस सन्तजन साफ नहीं कहते, बक्कि इशारेसे कहते, हैं। परन्तु दुःखके ५२

इशारेसे उनके कहनेका उद्देश्य नहीं समझ सकते।

जैसे—िकसी लोभी परन्तु मालदार बूढ़े गृहस्थका जवान

लड़का मर गया हो तो उस समय उससे कोई यह नहीं कहता

कि बहुत अच्छा हुआ और वह भी यह नहीं समझ सकता कि

इस दुःसमें भी कुछ सुख होगा। पर छड़का मर जानेसे उस गृहस्थका मोह दय जाता है और उसको ऐसा ख्याल होता है

कि अब ये लाखों रुपये मेरे किस जाम आवेंगे ? मेरे पीछे इसरे लोग लूट खायंगे। इससे अपने ही हाथसे इसका लाभ उठा लेना चाहिये। यह सोच कर वह अपना धन परमार्थके काममें क्विने लगता है; इससे उसकी कीर्कि बढ़ती है, उसकी अच्छे साथी मिलते हैं और उसे गरीवोंका आशीर्वाद मिलता है ; जिससे उसकी जिन्दगीका रूप वदल जाता है, उसके चेहरेका तेज बदल जाता है और दस वर्षमें वह विलक्त नया आदमी वन जाता है तथा उसकी देखादेखी दूसरे कितने ही मनुष्य परमार्थ करना सीखते हैं। उन सबके पुण्यमें उसका कुछ कुछ हिस्सा होता है, इससे आगे जाकर वह बहुत शान्तिं पाता है। उसकी मौत भी सुघरती है और मरने पर वह उत्तम गति पाता है। अब विचार कीजिये कि अगर उसका लहका जीता रहता तो क्या उस लोभीदासका इतना कल्याण हो सकता ? कभी नहीं । पर जब उसके खिर पुत्रमरणका

अब दूसरा दृष्टान्त लीजिये। एक कम रमरकी स्त्री विधवा हुई ; यह देखकर उस समय सब लोग वहत अफ्रमोस करने लगे, उसके मावाप कल्पान्त करने लगे और उस स्त्रीफी जो दशा हुई उसका तो कहना ही क्या ? प्रेममद्माती जवान

दुःख पड़ातभी वह सुधर सका।

वक्त लोगोंकी बुद्धि विगड़ी हुई होती है इससे लोग उनकी

श्ची स्वर्गके रव हैं स्वर्गके एउ स्त्रीका प्यारा पित मर जाय तो उसे कितना दु ज मालूम होता है यह शोर कोन कह सकता है 'यह तो जिस्तपर वीता हो वही जाने । उस समय अगर कोई उस स्त्रीकं कहें कि ठींक हुआ तो क्या यह वात उसे रुवेगी! और ऐसा कहने की क्या साधारण लोगों को हिम्मत होगी ! पर कुछ दिन वाद उस स्त्रीकी धृतियाँ यह जाती हैं । पितका शोक करते करते यक्त जाने के वाद अन्तको उसके जीन यह वात उठती हैं कि मौत तो किमी के हितयार की वात नहीं है । जिन्दगी जैसी अनमोल चीजको हु 'ख ही दु खर्म गंवानेसे वदकर दूसरा कोई पाय नहीं है । इसलिये अब हम अच्छी तरह चेतना चाहिय और उछ शुभ काम फरने में लग

अच्छी तरह चेतना चाहिये और जुछ गुप्त काम करनेमें लग जाना चाहिये । यह सोचकर पहल वह अपना ज्ञान यहाने रूगती है । फिर वह अपनी सहेलियों के लिये जान हासिल रूरनेका सुयीता कर देती हे । पिछे कुछ छोटी सेवाके छोटे छोटे काम करने लगती है। इसके वाद उसकी पहुंच यहनी हैं, उसके मित्र वहते हैं, उसके उत्तम चरित्रपर लोगों जा विश्वास जमता है,

इसस उसके हाथसे वह वह परमार्थके काम होने लगते है और किर वह अपनी बहनोंको भुधारनेके लिय सेवासटन जैसे आधम या अनायालय चलाने लगती है और उसकी अधिष्ठात्री वनकर उसका सब इन्तजाम करती है । इतना ही नहीं बहिक उसके ऐसे अच्छे कामोंके असरसे आगा जाकर इस तरहके ओर कितने ही अपन चला काम काम सेवास है । अब विश्व काजिये का वह स्त्री अगर अपने पतिके मोहमें ही पढ़ी रहती ती क्या इतना वहा परमार्थ कर सकती ? इतना वहा नाम तथा

ता क्या इतना वडा परमाथ कर सकता ! इतना वड़ा नाम तथा सान पा सकती ? और इतनी अच्छी या ईश्वरकी प्यारी हो सकती ⁸ काहिये कि नहीं। पर ये सब वार्ते जब दुःख पहता है उस्म बड़ी नहीं सुझते। इससेन इम लोग दुःकार्ये जरूरतसेन **લ્યુ**

ज्यादा दब जाते हैं। पेसान होने देनेके लिये यह समझना सीकिये कि दुःसमें भी सुख है।

अव तीसरा उदाहरण लीजिये। एक गरीव आदमीदर दूसरीकी ऋउटसे कुळ बन्याय हुआ । उसकी उसके

दूरारा जन्मरा दुछ जायाब हुआ । उससा उससा मालिकने नोकरीने छुड़ा दिया। उस समय उसे वड़ा अक्सोस हुआ और वह निराश हो गया कि अब मेरा कैसे चलेगा ? येसी महर्गामें में अपना गुजारा कैसे करूंगा ? यह सोचकर वह बहुत

अफसोस करने लगा। पर इसके बाद नौकरी ढुंढनेपर देशमें

कहीं ठिकाना नहीं लगा, इससे वह वस्वई पहुंचा और वहांसे अफरीका जानेका मौका बिलनेपर उसने वहांकी नौकरी कवूल कर ली। पहली नौकरीमें २०) तलव थी इसमें ६०) हुई। तीन वर्ष वाद उसने खुद दुकान की। उसने पांच वर्षके अन्दर लागों रुपये कमारे और वह वहुत वड़ा आदमीवन गया। अव

देखिये कि वह अगर िक्फ वीस रुपयेमें जहां जातहां एड़ा रहता तो उससे कुछ न होता। वह खेचारा जिन्दींग भर कंगालका कगाल बना रहता और जवतक उसकी वीस रुपयेकी नौकरी त्रनी रहती तवतक वह अफरीका जानेका विचार न करता; लेकिन जब उसकी नौकरी कुटी तभी उसका वहां जानेका मन हुआ। इस प्रकार उसे बड़ा बनानेकी प्रभुकी इच्छा यी इसीसे

हुआ। इस प्रकार उसे बड़ा बेनानेकी प्रभुकी इच्छा थी इसीसे उसने उसकी थोड़ी तलबकी छोटी मौकरी ले ली। पर उस समय भगवानका यह मतलब उसकी समझमें नहीं आया, इसमे वह अफ्सोस करता था। इसी प्रकार हर किस्मके दुःक्षमें कुछ ऊंचा उद्देश्य तथा सुख

इसी प्रकार हर किस्मकें दुःखमें कुछ ऊचा उद्देश तथा सुख भरा होता है। पर उससे लाभ उठाना हमें नहीं आता इससे हम अफसोस किया करते हैं। इसलिये अब कृपा करके यह

इम अफसोम किया करते है। इसालय अब कृपा करके यह सिद्धान्त समझ लीजिये कि दुःखमें भी कुछ सुख मिला रहता

ॐ स्वर्गके रत्न 🐝 है। और दुःखको छोड़कर उसमें सुख ढ़ंढ़नासीकिये। सुख ढंढना सीखिये।

१७-लोभियोंके बारेमें त्यागियोंके विचार ।

दुनियाके इर एक धर्मका मुख्य सिद्धान्त यह है कि त्याग विना मोक्ष नहीं हो सकता । इसालिये अगर मोक्ष लेना है तो

जगतकी मार्थिक वस्तुओंका त्याग किये विना नहीं वनेगा। इसके लिये बहुत जोर देकर प्राचीन ऋषियोंने शास्त्रोंमें यह कहा है

कि संत्यास लिये बिना मोक्ष नहीं मिल सकता; बौद्धधर्ममें मी कहा है कि त्याग विना निर्वाण नहीं प्राप्त हो सकता; ईसाई

धर्ममें भी कहा है कि सुईके छेट्से शायद ऊंट निकल जाय

पर धनवान रहकर कोई स्वर्गमें नहीं जा सकेगा और मसलमान धर्ममें भी कहा है कि ख़ब खेरात किये विना कोई खुदाकी

खिइमतमें नहीं पहुँच सकेगा । इस प्रकार दुनियाके हर एक धर्ममें त्याग करनेको मुख्य बताया है। क्योंकि इस जगतमें जितने तरहके मोह हैं उनमें धनका मोह आदमीको बहुत बड़ा है और

जबतक किसी तरहके मोहमें जीव फैसा रहे तयतक उसका उद्धार नहीं होता; यह जानी हुई वात दे तथा समझमें आने योग्य

ज्यादा जोर देते हैं। क्योंकि धनकात्याग करना या उसका मोहन रमाना तथा थोड़ेमें चला लेना एक प्रकारकी करारी

बात है। इसिलिये जो सच्चे हिरिजन होते हैं वे त्यागपर वहत

कसीटी है और अपनी ख़ुशीसे तथा सच्ची समझसे पेसा करना तो बहुत थोड़े ही आदमियोंसे हो सकता है। जहां मनेक मक्त भी धनके मोहम ही रह जाते हैं वहां वेचारे मोहवादी संसारियोंकी वात ही क्या कहना ?

अब विचार कीजिये कि जिस धनमें इतना वडा मोह है उस धनके लिये रातदिन तडफडाने तथा अनेक प्रकारका ऊंच नीच करनेवाले धनवानोंकी कैसी नाजुक दशा होगी। क्योंकि जैसी सोहबत होती है वैसा असर होता है और जैसी भावना होती है वैसा फल होता है । इसलिये त्यागी जन कहते हैं कि जो लोग टक्के लिये रात दिन रोते हैं और समझते हैं कि ''टका ही हमारा परमेश्वर हैं " तथा टकेका पेन मोकेपर भी सदव्यवहार नहीं करते उनका हृदय, जैसे टका जड़ होता है, बैसे ही जह यन जाता है; टका जैमें ठंढा होता है वैसे ही उनका धर्म भी ठंढा हो जाता है, टका जैसे फटोर होता है उनका मन भी वैसे ही कठोर वन जाता है, टका जैसे कड़ा होता है उनकी वृत्तियां भी वैसी ही कडी हो जाती हैं; टका जैसे जल्द जल्द द्वाराता है वैसे ही उनके विचार भी जल्द जल्द घरल जाते हैं; टककी धातमें जैसे खाद मिला होता है वैसे ही टकेका बहुत मोह रखनेवाले आइमियोंके आचार विचार तथा रीति मांतिमें मी सड़ा खाद होता है; दक्ता जैसे गोलमठाल होता है वैसे ही दक्षेवालोंके वचन तथा बादे भी गोलमठोल होते हैं और टका जैसे वहत हाथों में फिरा करता है वैसे ही टक्वालोंके संकल्प विकल्प भी अनेक विषयों में फिरा करते हैं। अब विचार की जिये कि इस किस्मके आदमियोंका कल्याण कैमे हो सकता है और एसे मोह-वादी लोभी बादमी सच्चा धर्म फैसे पाल सकते हैं ?

भाइया ! यह बात बताकर हम आपमे यह नहीं कहना चाहते कि टका न कमाइये या टकेकी परवा मत कीजिये या टकेकी कीमत मत सगझिये और बिना करण टका फेंक देनेके लिये

भी इम नहीं कहते । आजकलके जमानेमें टकेके ऊपर ही सारा कारोबार है और टकेकी मददस ही जिन्दगीकी जरूरी चीजें मिल सकती है। इसलिये टका बहुत जरूरी चीज है। तीभी उसके साय यह वात भी समझ रबने योग्य है कि हमारे भर जानेपर यहीं रह जानेवाला टका हमारे किसी काम नहीं आता और अगर दूसरे धनवानोंसे कुछ कम टका अपने पास हो यानी जिन्दगीकी मुख्य जहरत लायक टका हो तो उससे भी चल सकता है तथा टकेसे कई गुनी श्रेष्ठ कितनी ही कल्याणकारक चीजें इस दनियामें है । उन सबकी बील सिर्फ टकेके लिये न दी जाय इस वातका ख्याल रखना जरूरी है। दूसरी ओरसे यह भी स्प्ररण रखने योग्य है कि अगर टकेका सद्पयोग हो यानी उचित समयवर उचित परिमाणमें अगर टकेका त्याग हो तो उससे बहुत बडा पुण्य मिल सकता है । इसलिये जिस चातकी सम्हाल रखना है वह यह है कि ऐस ऐसे बनमोल काम रह न जायं और हम केवल टक्के मोहमें ही न पड़े रहें। अगर जरूरतसे अधिक रकम पासमें हो तो ऐसा करना कि वह अच्छेसं अच्छे काममें खर्च हो।क्योंकि ऐसा करना कल्याणका रास्ता है और इससे प्रभू प्रसन्न होता है।

१८-जो आदमी सिर्फ पैसेके गुलाम होते हैं वे हृदयके सद्गुणोंके दिख्द होते हैं।

मनुष्यको प्रभुकी तरफ ढालनेके लिये जो सबसे पहले जरूरी बात हैवह यह कि उसका जगतकी मायिक वस्तु ऑपर से मोह घटाया जायः क्योंकि जब यह मोह घटता है तब मन उनमें भटकनेसे रुकता है और फिर किमी ऊंची वस्तुकी स्रोज करना चाहता है। पर जबतक जगतकी जड वस्तओं में उसकी षहत आनन्द मिला फरता है तवतक वह ऊंची वस्तुओं की तरफ नहीं जाना चाहता। इसिलिये ऐसा करना चाहिये कि दनियाकी वहत मोहवाली चीजोंपर से उसका मोह घटे। पर यह बात कुछ सदज नहीं है । अगर जादमीके मनसे मोह घट जाय तो वह जो चाहे सो कर सकता है और थोडे समयम महात्मा वन सकता है । इससे हर एक कथा वांचनेवाला, कितने ही ग्रंथकार तथा सभी धर्मगुरु नाश होनेवाली चीजों-पर से मोह घटानेवाली वातें कहते हैं और आगे आनेवालें जमानेमें भी ये ही वातें लोग हेरफोर फरके नये ढङ्ग से सहेंगे। पर तौभी हम देखते हैं कि आदमियोंका, धनके ऊपरसे, मोह नहीं घटता। और यह मोह जबतक न घटे तबतक उत्तम वस्तुओंकी तरफ वहुत जोरसे वे नहीं जा सकते। क्योंकि वाहरकी, दुनियादारीकी दौलत जिनके पास ज्यादा होती है वे हृदयके सदगुणोंमें बहत पीछे रह जाते हैं। जैसे द्या, कोमलता, उदारता, क्षमा, सत्य, न्याय, इन्द्रियनिग्रह, तप, भजन, ध्यान, सन्संग, जप, शान्ति, सन्तोष, शास्त्रोंका अध्यास, वाणीकी मिठास वगैरह अनेक विषयोंमें धनवान कंगाल रह जाते हैं। इसका कारण यह है कि उनकी इप्रि सिर्फ पैसा पैदा करने और उसे जमा करनेकी तरफ ही रहती है और फिर पैसेसे जो जो खराबियां, बेवकूफी तथा कमजोरियां पैदा होती हैं उन्हीमें उनका ध्यान रहता है । इससे बाहरी दौलत होनेपर भी वे हृदयके सदगुणीके कंगाल रह जाते हैं। और यह नहीं कि कहीं कहीं यह बात होती

है; बहिक जो जो आदमी सिर्फ धनके गुलाम होते हैं वे सभी बहत करके ऐसे ही होते हैं । इसीलिये बड़े बड़े वड़ानेमें द्रव्यका उपयोग करना चाहिये: उसके बदले सद्गु-णोंको उल्डे द्वानेमें धनका उपयोग होता है । इसलिये सच्चे

भक्त घनसे डर कर चलते हैं और-इसीसे घनका मोह कम करनेको कहते हैं। धन तरनेके लिये है न कि ड्वनेके लिये। इसिलिये इस बातका ख्याल रखना कि बाइरी दौलत बढ़ाकर उपाय रहतेहए भी भीतरसे दरिङ्ग मत रहजाओ।

१९-द्रानियामें जितने तरहके दुःख हैं उन सबको

द्र करनेका सबसे सहज उपाय ।

इस जगतमें अनेक तरहके दुःख हैं। जैसे-किसीको धनका दुःख है, किसीको अपमानका दुःख है, किसीको छोटे कुलका दुःख

मित्रके मरनेका दुःस है, किसीको अज्ञानताका दुःख है, किसीको शरीर तन्दुरुस्त न रहनेका दुःख है, किसीका बेमेल ब्याहका दुः साहै और कितनी ही बातों में किसीको अपने मनस्रताबिक

न होनेका दुःख है। इस प्रकार जगतमें हर एक आदमीको किसी

न किसी तरहका दःख होता है और सब तरहके दुःखोंके लिये व्यावहारिक तौरपर अलग अलग उपाय होते हैं। जैसे-बामारीका दु:ख हो तो वैद्य या डाक्टरले दवा करानेपर आराम होता है ;

अगर किसीसे तकरार हो गयी हो और बदालतमें जाना पडा हो

दुःकाहै, किसीको लड़केके वदचलन होनेका दुःख है, किसीको मावापके मर जानेका दुःख है, किसीको रोजगार धंघा

न होनेका दुःख है, किसीको दुरमनका दःख है, किसीको हित

हैं, किसीको डाहका दुःख हैं, किसीको लड़का वाला न होनेका

तो वकीलकी मददकी जरूरत पढ़ती है; अगर गरीवीका दुःख हो तो परदेश जानेंचे फायदा होता है; कुदुम्ब फलहका दुःख हो तो फिसी चतुर आदमीको मध्यस्थ बनाकर थोड़ा बहुत गम खा जानेसे फायदा होता है और अगर दुश्मनका दुःख हो तो झुक

जानेसे या माफी मांग छनेसे फायदा होता है। इस प्रकार जुदे जुदे ढक्क दुःखोंके िज्ये जुदे जुदे उपाय करना कितने ही महात्माओं को पसन्द नहीं है। क्योंकि यह सब करनेका उनमें

अभ्यास नहीं होता और न इतनी फुसैत ही उनको होती है। इससे वे यह सोचते हैं कि ऐसी छुंजी हासिळ करना चाहिये कि किसी एक ही उपायसे हुनियांक सब तरहके दुःख मिट जायं। क्या यह वात सम्भव है कि हुनियांक सब तरहके दुःख एक ही उपायसे मिट जायं। है इसके जवावं में महात्मा तथा आगे बढ़ेहुए हरिजन और भक्त कहते हैं कि हां, ऐसा हो सकता

जान बढ़िए हारजन आर मक्त कहत है कि हा, पला हा एकता है । हा सकता है क्या हर एक देशमें हर समय हर कौममें तथा हर एक देशमें हर समय हर कौममें तथा हर एक धर्ममें ऐसा हुआ है, होता है और होता ही रहेगा। और याद रकता कि यह भी बहुत दूरकी बात नहीं है, बिल्क जरा गहराईमें उतरकर जांच करें तो अपने जीवनमें तथा अपने आस पासके बन्धु में में भी ऐसे कितने ही हष्टान्त निफल आवेंगे जिनमें एक ही किस्मकी मुख्य शक्ति के बनक प्रकारके हु:ख मिट गये हैं। यह सुनकर कितने ही भाई बहनोंकी काव्यये होगा

ानट गय है। यह अुतकर कितत हा सार बहताका आरच्य होगा और यह पूछतेका प्रत करेगा कि क्या ऐसा हो सकता है ?क्या यह सच है ? अगर यह बात सब हो तो उसकी कुंजी बतानेकी मेहरबानी करों ।

इसके जवावमें सन्त लोग कहते हैं कि इसमें छिपानेकी कोई बात नहीं है और न इसमें कुछ अजगैव या कठिनाई है । वटिक यह विलक्ष्टल सीघी सादी वात है , दुनियाके हर एक धर्मकी मानी हुई वात है और सेकड़ों आदिमियोंकी सेकड़ों वार आजमायी हुई वात है। और वह वात यह है कि परम छपालु परमात्माके शान्तिदायक पवित्र नाममें दुनियाके सव हु:ख मिटा हेनेका वर्छ है। मुझे नामसे दुनियोंकी ढारस मिछता है, निराश वने हुआँके मनमें नयी आशा होती है, हारे हुआँको नया वर्छ मिछता है, रास्ता मुळे हुआँको प्रमुक्त नामके वर्छले रास्ता मिछता है, जिनके रोग न मिटते हाँ उनके असाध्य रोग भी प्रमुक्त नामके वर्छले मिट जाते हैं, जो सान्दानी वैर न

प्रभुक्ते नामके चलते मिट जाते हैं, जो खान्दानी वैर न मिटता हो वह भी प्रसुक्ते धान्तिदायक नामसे मिट जाता है, जो छोटी कहलाने वाली जातिमें पैदा हुए हों वे भी प्रभुक्ते नामके बलते पुजनीय हो जाते हैं, जो दरिट्टीसे इरिद्धी हो उनके पैरोम भी प्रभुक्ते पवित्र नामसे लक्ष्मी लोटने लगती है और जो अधमसे अधम हों वेभी प्रभुक्ते पवित्र नामसे

लगती है और जो अधमसे अधम हो वेभी प्रभुक्ते पवित्र नामसे पवित्रसे पवित्र हो जाते है और गरीव आदामियोंके और किसी तरह न हो सकते लापक लोकिक तो क्या अलोकिक काम भी प्रभुक्ते पवित्र नामके बलसे वन जाते है। इसलिय स्वर तरह के

दु:क्षट्र करना हो तो परम कृपाल विता परमात्माके पवित्र नामकी महिमा समझ कर उसका सदा स्मरणकीजिये। इससे जो दुःघः किसी तरह नहीं मिटता वह दुःख भी बासानीसे मिट जायगा ५ इसलिये प्रभुका नाम स्मरण कीजिये। स्मरण कीजिये।

> २०—फतेह तथा शान्ति हासिल करनेकी सहज कुंजी।

एक भक्तराज महाराज सत्संगमण्डलीमें इमेशा बहुत

દર

नयी नयी वार्ते करते और सुन्दर हवसे कथा कहते थे । इससे उनकी कथा सुननेके लिये सैकड़ों आदमी जाते थे और हर एक आदमी नया वल, नयी रोशनी, नयी फुर्ती, नया आनन्द तथा नयी शान्ति हासिल कर ले जाता था। क्योंकि वह भक्तराज हमेशा नयी नयी कुंजियां वताया करते थे। एक दिन किसी हरिजनने उनसे कहा कि महाराज! हमको इस जीन्याम करेह भी चाहिये और शान्ति मी चाहिये। हम अगर

फतेह लेने जाते हे तो शान्ति नहीं मिलती और शान्ति लेने जाते है तो इस दुनियामें फतेह नहीं मिलती।तब हमें न्या कराना चाहिये ? मक्तराज्ञेन उत्तर दिया कि मरना नहीं है हमेशा जीना ही है, यह समझ कर जाम करो; वस तुम्हारी फतेह हैं। यह सुनकर उस जिज्ञासुने जहां कि अगर काम करनेमें इतनी आसक्ति रखें तो फिर शान्ति कहां से मिले ? महाराज! हमें

इसिल्थे शारित मिलनेका रास्ता भी वतानेकी छपा की जिये। तव मक्तराजने कहा कि तुम जरा उतावले हा। अभी मैते एक तरफ़की बात कही थी इतनेमे तुम बीचमें ही बोल उठे। पर अब दूसरी तरफ़की खुनो तो तुम्हारे मनका समाधान हो जायगा। हमेशा जीना है मरना नहीं, यह समझ कर काम करना जैसे फ़तेह पानेकी कुंजी है वैसे ही आज ही मरना है और अभी मरना है,

सिर्फ फतेह नहीं चाहिये बल्कि फतेहके साथ शान्ति भी चाहिये,

यह समझ कर भक्ति करना शान्ति पानेका उपाय है। इसिंछये भाई! अगर सबी शान्ति दरकार हो वो दुनियादारींमें फतेह पानेके छिये जितने बछके काम करते हो उतने ही बछके प्रभुकी भक्ति करो । फिर तो शान्ति कुछ भी दूर नहीं है। पर हम छोगोंसे जो भूछ होती है वह यही कि हम यातो व्यवहारमें इतना अधिक ध्यान छगाते है और इतनी

+⁵} स्वर्गके रत्र }्रिं∻ अधिक आसक्ति रपते हैं। कि प्रमुक्ते सामने आंख उटाकर देखते ही नहीं या बाहरके दिखाऊ वैराग्यमें पड़े रह कर पैसे झैठे

झडे बाडम्बरों और ढोंगढकोमलोंमें समय गंवात है कि

६३

दुनियाकी कुछ भी परवा नहीं रखते । इस प्रकार सिर्फ एक तरफ कोई एक गहुड़ लाद देते हैं पर व्यवहार तथा परमार्थके दोनों पलड़े एक समान रघना हमें नहीं बाता। इससे हमें फतह भी नहीं मिलती और शान्ति भी नहीं मिलती । इसलिये अगर दोनों विषय सुधारना हो तो हमेशा अमर रहना है कभी मरना

ही नहीं है, यह समझकर जगनेंग काम करा और आज ही मर जाना है यह समझकर ईंश्वरकी भक्ति करो । फिर तो फतेइ तथा शान्ति तुम्हारी ही है। इसमें शर्त इतनी ही है कि दोनां पळडे बरावर रयना आवेगा तभी असली ळज्जत पासकोगे। अगर इस तरफ या उस तरफ खुक गये तो समत्रुपन को वैद्योगे । और ऐसा होनेपर या तो फतेह नहीं पाओंने या शान्ति नहीं पाओगे। इमलियं रयाल रखाकि पैसा न

हो। फतेह तथा शान्ति पानेके लिये व्यवहार तथा परमार्थके पलंड बराबर रखनेकी कोशिश फरना । तब फतेह तथा शान्ति

पा सकोगे।

२१-प्रार्थना सफल करनेके उपाय।

इस जगतमें जो व्यवहारचतुर आदमी है वे अपने कामकी फतेहके लिये जगतकी चीजींपर तथा आसपासके आदिमियों पर मुख्य भरोसा रखते हैं।पर जो भक्त होते है वे अपनी फतेहका बड़ा भरोसा भगवानकी कृपापर रखते है और उसकी कृपा

पानेको लिये प्रार्थना करते हैं । प्रार्थना करनेको कितनी ही रीतियां हैं । जैसे—

(१) कोई भक्त पुराने समयकी प्रार्थना करता है, उसमें भाषा भी पुरानी ही वर्तता है तथा छंद्र भी पुराने ही वर्तता है।

(२) कोई मक्त नये नये छन्दों में खड़ी वोलीम प्रार्थना करता है।

(३) भगवानकी, पहलेके भक्तोंकी दी हुई, मददकी नजीर देकर उसी तरह इस समय अपनी मददके लिये कोई भक्त प्रार्थना करता है।

(४) कोई भक्त अपनी दीनना तथा अपने अपराध वताकर याचना फरता है।

(५) कोई भक्त अपना दुःख तथा खराब आदमियोंका सुख बताकर जरा उल्रहना देकर याचना करता है।

(६) कोई भक्त पुत्रके तौरपग् अपना दावा पेश कर तथा

यह फद्दकर कि "पूत[्]कुप्त होता है पर माता कुमाता नहीं होती " अपनी याचना सफल करनेकी प्रार्थना करता है I

(७) कोई भक्त भगवानको मेहना मारकर तथा तू वड़ा कठोर है, तूबही कड़ी परीक्षा लेना है, तूनिर्देयी है इत्यादि

पुष्पाञ्जलि देंकर किर अपनी अर्जी सुनाता है। (८) फोई मक्त प्रसाद चढ़ाकर तथा किसी किस्सका होम हवन करके फिर प्रमुसे कहता है कि मैंने तुम्हारे लियेयह काम किया अय तुमेरा फलाना फाम कर दे। उसकी प्रार्थना इस

किया अय त्मेरा फलाना फाम फर दे। उसकी प्रार्थना इस किस्मकी होती है। (९) और कीई कीई भक्त यह कहते हैं कि तूने हमसे

वादा किया है इसिल्ये अपना वचन पूरा कर । तू हमारी नहीं सुनेगा तो फिर दूसरा कौन सुनेगा ? वे इस प्रकार वादे तथा हक के रूसे भागते हैं।

ऐसी ऐसी अनेक रीतियोंसे भिन्न भिन्न भक्त प्रार्थना करते हैं ; पर अकसर कितन हो भक्तोंकी प्रार्थना जैसी चाहिये वैसी . सफल नहीं होता । क्योंकि महात्मा लोग कहते हैं कि प्रार्थना अग्नि है। पर खाली अग्नि काफी नहीं है। अग्निपर जव धूप डाळा जाती है तभी उसकी सची सुगन्ध फैलती है और तभी अग्निका पराक्रम दिखाई देता है। परन्तु जवतक अग्निपर धूर न हो तयतक अग्निकां खूबी नहीं दिलाई देती और अग्नि बिना ध्रपकी खुबी भी नहीं समझ पड़ती । इसलियं प्रार्थनाकी अग्निके साथ एक प्रकारकी कुद्ररनी घूप चाहिये और वह

हो तभी प्रार्थना सफल होती है । अब हमें यह जानना चाहिये कि प्रार्थनाकी अग्निमें डालनेके लिये उत्तम भ्रूप क्या है। इसके लिये महात्मा लोग कहते हैं कि-" परम कुराल परमात्माका मानपूर्वक शुद्ध अन्तःकरणसे उपकार मानना " प्रार्थनाकी अग्निमें डालने योग्य उत्तम

मुनन्धित धूप है । इसालिये अगर प्रार्थना लफल फरानेकी इच्छा हो तो उसमें कृतज्ञता की धृप डालनी चाहियं ; इससे तुरत ही उसकी सुगन्ध परमातमातक पहुंच जाती है जिससे प्रार्थना जल्द फीलमृत होती है। क्योंकि ईश्वरका उपकार मानना कुछ छोटी मोटी बात नहीं है ; बलिक जब हृदयमें सन्तोष आ जाता है, जब अपनी कमजोरी ठीक ठीक समझमें आ जाती हैं, जब प्रभुपर पूरा भरोसा हो जाता है, जब यह विश्वास हो जाता है कि प्रमु जो करता है यह वाजिय ही है, जब संकल्प

विकल्प कालूमें आ जाते हैं, जब मौज शौक घट जाते हैं, जब जिन्दगीमें पवित्रता आने लगती है और जब प्रमुक्ते रास्तेमें चलनेकी रहता आ जाती है तथा कोई छोटा मोटा चमत्कार करता है। और जब ये सब बार्ते होती हैं उसी घड़ी या उसी क्षण शुद्ध अन्तः करणसे उपकार माना जा सकता है। नहीं तो सिर्फ ऊपरी शब्दोंसे मानेहुए उपकारका कुछ वहुत माल नहीं है। पर जब ऐसी ऐसी बातोंके साथ अन्तः करणकी तल-इटीसे स्वामाविक रीतिपर उपकार माना जाय और एकाध बार नहीं विलक बारंबार प्रसंगपर तथा विना प्रसंग भी उपकार माना जाय तभी प्रार्थना सफल होती है। इसलिये भारयो ! अगर आपको अपनी प्रार्थना सफल करानी हो तो वीर्थनाकी अग्निमें कृतज्ञताकी भ्रष डालना सीखियं । उपकार मानंनकी धप डालना सीखिये।

200000000 २२ — खुले खजाने परमार्थ करनेका वल हासिल करनेका उपाय। आपके हाथमें अगर थोड़ा हो नो उसके सामने मत देखिये, बर्टिक प्रसुकी

पूर्णताकें सामने देखिये; फिरतो आपर्जा

खोल कर परमार्थ कर सकेंगे।

कितने ही हरिजनोंका दान धर्म करनेका बड़ा मन करता है; क्योंकि जो सबे भक्त होते हैं उनका स्वभाव वड़ा लहरी होता है। इसका कारण यह है कि जगतकी वस्तूओंका मोह उन्हें बहुत थोड़ा होता है, इससे ऐसी चीजोंको वे वेफिकरीसे फेंक सकते हैं। इसरे उनको इस वातका भी भरोसा रहता है कि

हम जो देत हैं वह प्रभुक्ते लिये देते हैं और प्रभुक्ते लिये दिया हुआ कभी व्यर्थ नहीं जाता । इसके सिवा वे शास्त्रके इस सिद्धान्तको भी मानते हैं कि सन्यास छिये

श्ची स्वर्गके रव 😭 दिना मोक्ष नहीं मिलता अर्थात् मनसे सब वस्तुआंका पूरा परा त्याग किये विना मुक्ति नहीं मिलती। इससे वे मामूली व्यवहारी आदमियोंसे अधिक दान पुण्य कर सकते हैं। तिसपर भी कितने की भक्तोंके मनमें यह असन्तोष रहता है कि हम अभी कुछ नहीं कर सकते और सचमुच ऐसा ही होता है। उनके हाथमें जो थोड़ा बहुन होता है उसके सामने नजर रखकर वेदान करते हैं, इससे अपने मनके सन्तोप लायक नहीं दें सकते। क्योंकि थाड़े में संथोड़ा है। दिया जा सकता है। अगर कुएंमें ही जल न हो तो फिर डोलमे कहांसे आसकता है? वैमे ही जिसके हाथमें थोडा ही हो वह इसरोंको ज्यादा कहांस दे सकता है? आर जबतक ज्यादा न द तबतक हृदयका सन्तोष तथा सन्ना मानन्द कहांसे मिल सकता है ? नहीं मिल सकता। तब करना क्या चाहियं ? अपने पास बहुत थोडा है और देना है बहुत; यह कैसे हो सकता है? और अगर पेसा न हा तो फिर भक्तोंकी भक्ति क्या ? और प्रभुकी महिमा क्या ? क्योंकि

प्रभुका कील है कि भक्ताकी उनके करवाणके लिये जिन चीजींकी जरूरत पड़े उन्हें देनेकां में बाध्य हूं। इससे परमार्थकं काम करनेके छिय भक्तांको जिस सामग्रीकी जरूरत होती प्रभु जुरा देता है। तौभी कितने ही भक्तोंकी

हैं ? इसके जवावमें आगे वढ़ेहुए भक्त कहते है कि हम अपने हाथमें, घरमें या गांवम जो थोडा सा होता है उसके सामने देखा करते है इससे अधिक नहीं दे सकते। अगर हम अपने सामने देखनेके बदले अपने प्रमुकी पूर्णताके सामने देखना सीखें तो हम खूब जी खोलकर देसकते हैं। क्योंकि प्रभुकी पूर्णताके सामने देखनेसे हमें विश्वास हो जाता है कि उसके यहां किसी

कितनी ही चीजोंकी तभी पड़ती है; इसका क्या कारण

बानकी कभी नहीं है। वह सर्वशक्तिमान है, वह जो चाहे

કેટ

सो कर सकता है, वह थोडेंसे बहत बना सकता है, वह तृणसे पद्दाड़ कर सकता है, वह भूलसे सोना बना सकता है

और जहां कुछ भी नहीं है वहां भा वह जो चाहे से। कर सकता है। उसके यहां अमम्भव शब्द ही नहीं है। इसके सिवा वह सब

तरहकी अपूर्णताको पूर्ण करनेवाला है। इसलिये अगर उसकी पूर्णताकी तरफ देखना आवे तो ऐसा देखनेवाले भक्तको किसी

तरहका अभाव कभी नहीं होता । पर जो अपने हाथमें है उसके सामने देखनेवालेको जरूर अभाव होगा । इसालिये अगर खूब आगे बढ़ना हो और ठीक ठीक परमार्थ करना हो तां

आपके हाथमें या आपके घरमें जो थोडा वहुत हो उसकी तरफ मत देखिय, बर्टिक परम ऋपालु परमात्माकी पूर्णताके सामने देखिय। इससे आपमें नया चल आ जायगा और इसरे व्यवहारी आदमियों ने आप कहीं अधिक परमार्थ कर सकेंगे।

२३-हम धर्मसम्बन्धी अपनी कितनी ही प्रतिज्ञाओंको

नहीं पाल सकते ; इसका कारण । जिन आदिमियोंको भक्त वनना है उन्हें अपने भीतरका

चक्र थोडा बहुत बद्छना पड़ता है । क्योंकि जीव जबतक मायावादी संसारी रहते हैं तवतक उनके आचार विचार और रहन सहन और तरहकी होती है; पर जब भक्त बनने लगते है तब उनको अपनी रीति भांति और रहन सहन बदलनी पड़ती है । लेकिन आदमीका स्वभाव ऐसा है कि उसको जो लत पड़ जाती है वह तुरत नहीं छूटती, उसके मनमें जो पुरानी

लकीर पड़ जाती है वह क्षणभरमें नहीं मिटती और अच्छी या दुरी जैसी उसकी प्रकृति बंघ जाती है वह एकदम नहीं वदलती; परन्तु धीरे धीरे उसका परिवर्त्तन होता है, एक एक करके

श्चि स्वर्गके रत्न श्चिश् होता है और बहुत कुछ शारीरिक तथा मानसिक लड़ाई करनेके

वाद होता है। ऐसी लड़ाईके वक्त एक रास्तेसे उसरे रास्तेपर जानेके लिये कितनी ही बार मनमें कितनी ही प्रतिशाद करनी पड़ती हैं। पर किनने ही हारेजनोंपर वारंवार ऐसी बीतती है कि वें अपनी की दुई प्रतिज्ञाको अन्ततक कायम नहीं रख सकते; बीच बीचमें उनकी प्रतिहा हुट जाती है । यह देखकर उनके मित्र दिस्लगी उड़ात है और उन हरिजनोंमें कुछ अधिक हया हो तो उन्हें भी अपनी इन कमजोरीके लिये अफसीस होता है

और यह विचार उठता है कि हम जो अपनी प्रतिहा नहीं पाल सकते इसका क्या कारण है ? इसके जवायमें महात्मा लोग कहते है कि ऐसे नौसिख भक्त-कचे भक्त जो प्रतिज्ञाकरते है वह प्रभुक्ता इच्छःनुसार करने, परिक और ही तरहसे करते हैं। जैसे-

(१) अपने जोशमें आकर प्रतिज्ञा करते है ।

(२) जरूरी फेर बदल करनेके लिये जो धीरज रखना चाहिये वह धीरज रखे विना उतावले होकर प्रतिज्ञा करते है । (३) देश कालको सोचं विना तथा अपनी हालत और इाक्तिका विचार किये विना प्रांतजा करने हैं।

(४) अपने इर्द गिर्दका संयाग जांचे विनाप्रतिका करते हैं। (५) अपने से जितना हो सकता है उसने कहीं अधिक

कर डालनेकी आशा रखकर प्रतिन्ना करते है। (६) मान मर्यादाकी इच्छासे, इसरोंसे आगे बढ़ जानेके लिये तथा जल्द जल्द बड़े बड़े फल पा जानको लिये प्रतिज्ञा करते है।

(७) प्रेमसे नहीं, ज्ञानसे नहीं, कत्तेब्यके लिये नहीं और प्रमुकी महिमा समझकर नहीं, बर्टिक सिर्फ बाहरकी जड़ जिदके लिये प्रतिज्ञा करते है। इससे वह प्रतिज्ञा अकुसर नहीं निभती। माइयों! इस किस्मकी प्रतिज्ञा न निमे तो क्या कुछ आश्चेय-की बात है ? नहीं । इसवास्ते अगर आगे बढ़तेके लिये प्रतिज्ञा करनी हो तो परम छपाछ परमात्माको हाजिर नाजिर जानकर उसकी इच्छानुसार प्रतिज्ञा करनी चाहिये। इस तरह प्रतिज्ञा करना आवे तो वह प्रतिज्ञा अन्ततक निम मकती है । इसलिये भाइयों। ऊपर लिखे मुतायिक बहुत सीच विचारकर क्रम क्रममे पाछने योग्य प्रतिज्ञा कीजिये, आत्माका बळ समझकर प्रतिज्ञा कीजिये और पंसी प्रार्थना कीजियं कि प्रतिज्ञा पाछनेके लिये परम छपाछ परमात्मा वळ हे । इससे धीरे धीरे धर्मकी जुम प्रतिज्ञा आसानीसे पाछी जा सकेगी।

२४-थोड़े समयतक प्रभुकी इच्छानुसार चलना काफी नहीं है, बल्कि हमेशा उसकी इच्छानुसार चलना चाहिये। कुछ भक्त यह कहते हैं कि पहले हम बहत काम कर चुके

है परन्तु अब इमसे नहीं होता; इससे तुम समझते हो कि हम कुछ नहीं करते, परन्तु हमने अपनी जवानीमें जैसा धर्म पाना है बैसा आज कोई पाल तो ले! उम समय हम कितने बत उपवास करते थे तार्थ करनेके लिये कितने कोस पैदल चलते थे और कैसे निस्पृह भावसे रहते थे यह तुम सुनोतो तुम्हें आश्चर्य हुए विना न रहे। और तो क्या उस समय लगाटीकी भी परवा न थी। यह सब जजाल तो अब हुआ है, नहीं तो पहले कितने हीं सेठ साह्कार तथा कोई कोई राजा भी हमारे पास आ कर उपयों की थेली रखते पर हम आंख उठाकर उनके सामने देखते भी नहीं थे। आज तुम्हारे सामने कुझां खुदवाने या गायके नहीं छी। क्योंकि उस समय वहीं रंग था और आज आटेकी
गठरी बांचे फिरते हैं इससे तुम समझते हो कि महाराजमें कुछ
तस्व नहीं है। पर चवा! महाराज तो पहले हो बहुत कर जुके
हैं। अब इस मिन्दरकी उपाधि लगी हैं इससे और कुछ
नहीं
सावा । पर पहले धर्म ध्यान करनेमें हमने कुछ उठा नहीं रखा।
आइयो! कितने ही साधु, भक्त तथा हरिजन पेसी ऐसी
वातें किया करते हैं और प्रमुकी छुपासे कुछ समय जो कीई

हमें फलानी जगह बड़े महन्तकी गद्दी मिलती थी पर हमन

निर्लोभी दूसरा कौन है ?

सद्गुण चयक गया हो उसीकं वलपर रहा करते हैं तथा कुछ कास अनुक्लताक कारण कुछ समय भगवद्ग् छाओं अनुसार चंछ हो तो उसपर जोर दिया करते हैं। पर ईंटवरी रास्नेमें आगे बेहेड्ए जानी कहते हैं कि इतना ही कर देना वस नहीं है, कुछ देर भगवद्ग छाके अनुसार चलना या कुछ समय प्रभुकी रस्सी पकड़कर जाना ही वस नहीं है।

जाना और पीछे सेयोगोंके बदलनेसे उस सद्गुणका घट जाना सम्भव है। परन्तु इस योड़ी देरके सद्गुणके लिये पीछेसे अभिमान करना वाजिय नहीं है। फिर यह बात भी समझ लेने योग्य है कि हमने कल भीजन किया है तो उससे आज नहीं चल सकता। कल भोजन करचुके होनेपर भी आज फिर जीमना पड़ता है।

अनुक्ल संयोगोंके कारण किसी समय किसी वादमीमें दया, परमार्थ, दान, त्याग, तप या ऐसे ही किसी दूसरे गुणका यह

कळ भोजन करचुके होनेपर भी आज फिर जीमना पड़ना है। वेसे ही पहलें घमें कर चुकता है। वस नहीं है, बल्कि अब भी, आजकळके संयोगोंके अनुसार धमेकें शुम काम करना चाहिये। इसी प्रकार कुछ समय अभकों इच्छानुसार चळ देना ही बस नहीं प्रसन्न होता है। इसलिये पहले कुछ समयतक कियेहुए शुभ कर्मक अभिमानमें मत राहिया विक अगर सन्ना भक्त बनना हो और मोक्ष पाना हो तो जिन्दगीकी आखिरी सांमतक प्रभुकी रस्सी एकडकर चलिये और उसीकी इच्छानुसार चलाकी कीजिये।

चाहिये। तभी सन्ना धर्म पालन समझा जाता है और तभी प्रभु

२५--बहुत करके हमेगा दुःग्वके बाद सुग्व ही होता है; पर हम उस सुखको पहलेसे देख नहीं सकते और दुःखको नजरके सामने देखते हैं, इससे दुःखके

वक्त हमें अधिक अफमोस होता है।

भाइयो ! कुद्रतका यह एक वडा कानून समझ रखना कि जब दृख अन्ता है सब उसके बाद कुछ न कुछ सुख अनि-वाला होता है। पर उस सुखके आनेमें थोड़ा समय लगता है; हसरे दुःख हमारे सामने ही खड़ा दिखाई देता है और उसका कुछ असर भोगना भी पड़ता ह । और सख भविष्यके भीतर होता है और उसके सामने समयका परदा रहता है।इससे उस समय सुखको हम नहीं देख सकते। सिर्फे द्रंख हमारे सामने दिखाई देता है जिससे हमको अफसोस होता है। परन्तु ज्ञानी

लोग कहते है कि ऐसे झड़े अफसोसमें हमें नहीं पड़े रहना चादिये;क्योंकि सविष्यमें अधिक सुख मिले इसके लिये हा दःख दिया जाता है। इसके लिये एक भक्तराज कहते थे कि-

एक वहे पुराने बट बृक्षके नीचे एक आमका छोटा मा पौंचा रगाथा। उस पौधेको देखकर एक आदमी यह सर्मशताथा कि उस बड़की छायांस हो आमके पौधकी रक्षा होती है। अगर इस

यह सोच कर वह वडका पहसान माना करता था। इसके वाद एक बार चौमासेंमें वड़ा भारी तृफान आया जिससे वह वड़का

पेड़ उन्नड़ गया । यह देख कर बह आदमी पहुत अफ्सोस करने लगा कि हाय ! हाय ! अप आमके पींधकी क्या दशा होगी ! अब बह थोड़े दिनमें मूख जायगा । इस खटकेंसे उसको खेद होंने लगा । परम्तु कुछ दिनमें उसने देखाकि बढ़के उन्नड़ जानेसे आमका पौंधा तेजींस यहता और फैलग जाता है और उसमें शान्यपने आधिक निकलते जातें हैं तथा उसमें एक

आर उत्तम शास्त्रप्त जायक । नकलत जात ह तथा उत्तम एक प्रकारको तेजी आगयी है। यह देख कर उस भादमीने अपने एक चतुर मित्रसे हमका जिक किया कि मैं समझना था कि बड़के उबड़ जानेसे और उसकी छाया मिट जानेसे आमका पीधा मुख जायगा, पर बहु तो और अधिक किलता जाता है।

इसका क्या कारण है ?

यह मुनकर उस चतुर मित्रने कहा कि मार्ड ! जब नक
यह पौधा छोटा था और इसे छायाकी जरूरत थी तथतक
कुदरतने इस पर बड़की छाया रहने दी ; पर जब यह पौधा
बड़ा हुआ और इसे आधिक हुवा तथा रोशनीकी जरूरत पढ़ी

तब इसको यह ज्याक देनेके लिये फुदरतने बड्को वहांसे हटा दिया। इस कारण बड्को उलाड़ कर फुदरतने शामके पौधेका जुकतान नहीं किया बल्कि और उसका मला ही किया है। अब शार वहां बड़का पेड़ रहता तो यह आमका पौधा बढ़न सकता; क्योंकि इसे जिस हवाकी जकरत थी, जिस रेरानीकी जकरत थी, सूर्यकी जिस ध्रवकी जकरत थी और उसे नहीं मिल सकती थी और जब तक ये सब तस्व न मिलते, यह सब 'सामान न मिलता तब तक आमका पौघा असली तेजीसे नबद्द सकता और नपूरा पूरा फल देसकताथा। सो आमको बढ़ानेको लिये ही छुदरतने बढको हटा दिया है। इसलिये याद रखना कि आमके पौधेको दु.ख देनेके लिये नहीं. वरिक सुखी करने के लिये ही कदरत ने वडको गिरा दिया है।

S

इसी तरह देखों कि जबतक नानकचन्द्रजी दीवान थे नवतक हमारे देवीदयाल उनको पान लगा लगा कर खिलानेमें ही रह गये थे। पर जच वह दीवान गये और उनकी जगह नये दीवान आये और राज्यमें सब फेर बदल हुआ तब देवीडयालकी कदर हुई। आज कल वह अच्छे दरजे पर है और भविष्यमें उन्हीं के दीवान होनेकी आशा की जाती है। अब विचार करो कि अगर पहलेके दीवान ही आजतक रहते तो क्या देवीद्यालको ऐसा चान्स मिलता १ लिकन जब वह दीवान गये तब देवीदयालको कितना अफसोस हुआ था, यह तुम जानते ही हो, भाई! सब ऐसा ही है। दुःखक पीछे सुल होता ही है और सुल-

के लिये ही दुःख होता है। इसलिये हमें दुःखसे दव नहीं जाना चाहिये या न हिस्मत हारनी चाहिये। हीरालाल वकीलकी वात याद है कि नहीं ? उनका भी ऐसा ही हुआ था।

हीरालाल पहले मास्टरी करते थे, पर जरा अङ्बड मिजाजकं थे। इससे बाला अफसरसे छाटी सी बातपर खटक गयी। मामला बढ़ गया। बाला अफसर भी तीस्मारखां ही था, उमने रजसे गज करके हीरालः लको स्कूलकी नौकरी से छुडा दिया। इसके बाद हीरालाल बकालत पढ़ने लगे और दो वर्षमें वह स्टेटकी वकालतकी परीक्षामें पास हो गये।

जान सकते इसीसे बटबडाया करते हैं। पर अगर यह समझें कि दुःखम उसकी दया ही दोती है ताफिर हर्मे दुःस्रके बक्त आज कलके बराबर अफसोस न हो। हीरालालके मुहसे उनकी

इससे उनकी चल गयी और उन्होंने खुब धन पैदा किया। आज उनके पास दो लाख रुपये हैं। अब[े]बह कहते हैं। के अगर में मास्टरीकी नौकरीमें बाग्ड रुपयेकी तलय पर पड़ा रहता तो

आज क्या इतने रुपयेवाला हो सकता ? मास्टरीमें बढते वढते बहत होता तो तीस चालीस रुपये बेतन मिलता और कभी इंस-

पेन्टर होता तो पचास, साठ या सत्तर रुपये मिलने, उसमैं क्छ इजारों रुपये न मिलते । मास्टरीकी नौकरी गयी तभी मुझे बहालत सीखनेकी सुग्धी।अगर वह नौकरी कायम रहती तो

उसे छोड़ देनेको मेरा कभी इरादा न होता। क्यांकि उस समय में यह समझता था कि मास्टरोकी नौकरीमें वडी बादशाही है। किसीकी परवा नहीं, सब लड़के तावेदार और सलमें दो तीन दिन वाला अफसरको मुंह दिखा

बानः, फिर सालभर मौज करना और गांवमें सबस खतुर कहलाना : इसने वडकर मजा क्या है ? इस प्रकारका विचार होनेके कारण भेकमी अपनी ख़ुशीसे मास्टरीकी नौकरी न

چو

छोडना । पर जब छुडा दिया गया तव लाचारीसे नौकरी छोडनी पड़ी । तो भी मुझे वह नौकरी छोडने वक्त वडा अफसोस हुआ था और में समझना था कि मौकूफ होनेसे मेरी इज्जत गयी। परन्तु उससे आज मेरा नसीव कैसाफिर गया है यह जब देखता

हूं तब मुझे आश्चर्य होता है और यह ख्याल होता है कि परम कृपाल ् परमात्मा इम लोगोंपर किस तरह द्या करता है यह इम नहीं

se.

यह वात सुननेम मुझे यड़ा आनन्द मिलता है। भाई! ऐसे कितने ही मामले दुनियाम हुआ करते हैं। नरसिंह मेहताका ही उदाहरण लो! उनको उनकी भागीने

नरसिंह मेहताका ही उदाहरण छो! उनको उनकी भाभीने मेहना मार मार कर तथा दुःख देकर घरसे निकाछ दिया था इससे उनको भक्ति करनेकी सूझी और आगे जाकर वह महान

भक्त हुए। अगर उनकी भौजाई मेइना मार कर उनको घरसे न निकाल देती तो उनकी क्या हालन होती यह एक विचारने योग्य मृष्टिकल सवाल हैं। भौजाईन जब घर छहाया उस समय

योग्य मुश्किल सवाल है। भौजाईन जब घर छुड़ाया उस समय उनको कितना क्लेश हुआ होगा यह विचारता कुछ मुश्किल नहीं है और जब उनको भगवानके इर्शन हुए होंग तब उनको

नहीं है और जब उनको भगवानके दर्शन हुए होंगे तब उनको कैसा अलैक्तिक आनन्द हुआ होगा यह विचारना भी कुछ मुक्तिल नहीं है। बंधु ! दुःखसे आगे जाकर ऐसे प्रसङ्ग निकल

मुर्दिकल नहीं है। पेथु ! दुःखसे आगे जाकर ऐसे प्रसङ्ग निकल आते है पर अगर अकेला सुख ही हो तो मनुष्य आगे नवड़सकें। मेरे काकाका दृष्टम्त भी जानने योग्य है। उनको ज्यापारमें

मेरे काकाका दृष्टम्त भी जानने योग्य है। उनको व्यापारमं घाटा लगा और रोजगार टूट गया तो उन्होंने अपने एक दोस्तकी भददले खांड़ यनानेका एक कारखाना खोला। वह कारखाना

पहेले छोटी हैसियतमें था पर बाजकल उसमें हजारों टन खांड़ बनती है और वह लाखों रुपय कमाते हैं। अगर वह उस छोटीसी दुकानमें आजतक लगे रहते और स्नापीकर दो

चार सौ रुवये साल बचा लेनेके बराबर ओर कोई सुख न समझ कर उसी दशामें पड़े रहते तो आज क्या पेसी ऊंची दशामें होते ⁸ तिसपर मी जिस वक्त रोजगारमें घाटा लगा और दुकान तोड़नी पड़ी उस समयकी उनकी हालत जिसने देखी यी और उनकी हाय हाय जिसने सुनी थी उसे अफसोस हुए

और उनकी हाय हाय जिसने सुनी थी उसे अफसीस हुए विनान रहा।परन्तु आज जब वह अपनी दशकी और देखते है तथा खांड़का नया कारबार देशमें बढ़ानेके छिये चारों ओरसे मरा ऐसी अच्छी दशान होती । इसलिये अब मेरी समक्षमें आया है कि दुःखमें भी आनन्द है, पर उसे समझता और आनस्द लेना जाना चाहिये। स्वेदार रामप्रसादको जानां होते हैं वह सोनेक तीन तमगे सटकाये फिरते हैं और घर येटे चालीस रुपये पॅशन खाते हैं। वह कहते हैं कि में पहले, जवानीके बक्त दूध येचनका रोजगार

लगाया। अगर मेरी दुकानमें घाटा न लगाया होता तो आज

करता था। मेरे पास चार भैंसे थीं उन्हींसे मेरे गुजारा होता था। पर एक साल भैंसोंमें रांग फैला जिससे मेरी सब भैंसे मर गर्यो। उस समय मेरे पास कुल भी न था। योड़े बहुन रुपये जमा किये थे वे जवानीके जोड़ामें दूसरा च्याह करने तथा एक मित्रसे तकरा हो जानेपर मुक्टमा लड़नेमें खर्च होगा है उन्हें

इससे मेरे पास फ्री कोड़ी भी न थी। लाचारी दरजे ग्वालेका रोजगाग छुटनेपर एक मित्रकी मददसे में पलटनमं रंगकटके तीरपर भरती हुआ। कुछ दिन बाद बारह रुपये तलप्पर पलटनमें नैकरी मिली। इसके बाद लड़ाई छिड़ी जहां मेरी टुकड़ोंको जाना पढ़ा। उसमें पहादुरी दिखानेका

मांका मिलनेपर मेरी तलवे यही और सुझे हवलदारकी जगह मिली। इसतरह मौके मौकेपर वहादुरी और फरमा-धरदारी दिखानेसे में जमादार और फिर सुवेदार हो गया। अब घरपर वैठकर पेंग्रन खाता हूं। अगर मेरी भेंस न मर जाती तो में आजतक दूध वेचनेवाला ही रहजाता, सिरपर दूधका मटका

में आजतक दूध वचनेवाला है। रहजाता, सिरपर दूधका मटका लेकर गर्छा गर्छा धूमा करता और मैंसोंका गोवर उठाया करता तथा गोहालमें झाडू दिया करता। पर इसके वदले आज जगह जगह मेरी इज्जत होती है, सरकारी जलसों मुझे चुलावा आता है तथा में सोनेक तममे पहनता हूं और बैठे बैठे पेंदान खाता हूं। यह सब फैंसोंके रोगसे मर जानेका प्रनाप है। इसके लिये मुझे उस समय इतना अफसोस हुआ था। कि जिमका ठिकाना नहीं। पर आज उम दुःखके लिये में क्रियरका उपकार मानता हूं। क्योंकि अगर वह दुःख मुझपर न पड़ता तो मुझे पलटनमें नौकरी करनेकी न स्झती। लेकिन सुदरतको यह पसन्द नहीं था कि मेरे जैसा पलटानेया आदमी दुध वेचनेक रोजापा पड़ारहे। इससे उसने मुझे आगे ठेलनेक लिये तथा मुझसे यह रोजारा छुड़ानेक लिये ही मेंसींका नाहा किया। मुझे तो पेसा ही जान पड़ता है। इस प्रकार दुख्ते भी सुख हो जाता है,

इसालिये यह सिद्धान्त समझन लायक है। हमारे डाक्टर मामा कहते ये कि मैं अपनी जवानीम पड़ी खराव चालका आदमी था । उससमय मुझे एक लुचा मित्र मिल गया था इससे मैंने बहुत कुछ शोहदापन किया था। इसके बाद किसी छोटी मी बातके लिये विरुद्ध पक्षके बहकान तथा घुम

देनेसे वह यार फूट गया और उसने मेरा सारा भंडाफोड़ कर दिया। इससे उस समय में बहुत वेइड्जत हुआ और मेरी चारों ओरसे थुका फजीहती हुई। उस समय उस दुइमन दने हुए मित्रपर मुझे वड़ा गुस्सा आया और जीमें यह आता था कि इसका मर्ता निकालडालूं। चार छः महीने जेलकी मिट्टी काटनी पड़े तोभी कुछ चिन्ता नहीं पर इसको दुनियोमें निकम्मा ही बना हूं

पड़ ताथा चुछ विस्ता महापर इस्ते जुलापान लायक्सा हा पता हू तो ठीक । ऐसे ऐसे बुरे विचार जीमें आते थे। परन्तु इसके बाद एक नेक मित्रके उद्योगसे मुझे दूसरे स्थानकी नौकरी मिळ गर्था जिससे में तुरत वहां चळा गया। वह बात ठंढी पड़ गर्था। वहां जाकर में अपने काममें चित्त छगाने ळगा और एक यह कारण भी था कि अपने गांवमें लुखे मित्रकी

90

सोहबताने मेंने बड़ी भारी बरनामी उठायी थी और सब जगहसे में छी छी थूथू हुआ था;यह बात मुझे बहुत अखरी थी और यह भी विश्वास होगया था कि लुचपनमें कुछ तस्व नहीं है, सुचालमें ही बरकत है । यह समझ हो जानेसे में अपने फाममें तथा अध्ययनमें लगा रहा । इससे आज मेने दस रुपये भी पैटा किये हैं, इन्जत आवरू भी हासिल की है और परिवारका भी सख है। इस प्रकार खब तरफ से चैन है। अगर उस गुंडे मित्रनं मेरा भंडान फोड़ा होता और मुझे हैरान न किया होता

तो में गंडईमें ही पड़ा रह जाता और कभी इतना सुधर न सकता; परन्तु जब मेरे ऊपर दुःखंक कोड़ेलगे तभी में सुधरा हुं। इसलिये मेरा तो यह ख्याल है कि हमें चेतानेके लिये तथा सुधारनेको छिये हमपर जो दुःख आपडे उस दृःखका भी हमें उपकार मानना चाहिये और उस दृःखमें भी _ प्रभुकी दया समझना चाहिये। ऐसा करना आवे तो बडेसे बडे दुःख भी भाशीर्वाद समान हो जाते हैं। राधेश्याम कहते थे कि में वड़ा शौकीन आदमी था और वडा अहंकारी तथा व्यमिचारी था। ये सव दुर्गुण मुझमें इस तरह जड पकड़ वैठे थे कि किसी तरह उनके दर होनेकी आशान थी। में

अच्छे अच्छे आदिमियोंमें वैठता उठता था और मेरी आमदनी भी अच्छी थी तथा मेरा ज्ञान भी अच्छा था। इससे में समझता था कि व्यभिचार, अभिमान, आडम्बर और बेहद मौजशौक बहुत खराव हैं और मुझे अपने इन सब दुर्गुणोंको घटाना चाहिये। किन्तु हजार चेष्टा करनेपर भी में उनको घटा नहीं सकता था। **ॐ** स्वर्गके रत्न ८ॐ

60 इस विषयम मूझपर सत्सङ्गका असर भी कुछ नहीं होता था और कोई हितामत्र प्रसद्गारा मुझ कुछ कह सुन दत थे ता

उसका असर भी नहीं पडता था। मेरी नेक स्त्री मुझे कछ म्मझाती ता में मिजाजम आकर उसका भी दुतकार देता थीं।

इस कारण मेर सुधरनेकी उस मन्य ऊळ भी आशान थी। परन्तु इस बीचम मरी इकलीती लडकी निधवा हा गयी । उस समय मेरे मनपर ऐसा भारी धका लगा कि मेरी खारी

शौकीनी उड गयी मरा अभिमान जाता रहा और मेरी व्यक्तिचारकी इच्छाप मिट गयी। जबसे लडकी प्रया हुई तबसे में बरपर ही गहने लगा और उसीका विचार करने लगा कि

कैसे इसका भला हो और यह कैसे ज्ञानके रास्तेमें पहचायी जाय। विचारके साथ में वैसाही उद्योग भी करने लगा। इससे मेरी लडकी बहुत पवित्र तथा अनुकरण करने योग्य जि दगी

विताने लगी और में भी धारे धीरे सच्चा भक्त हो गया। इस प्रकार में अपनी लडकीके विध्या होनेसे भक्त हुआ। अगर यह चोट मेरे न लगती ता और किसी तरह में फभी

सुधर न सकता। प्रभुकिस रास्ते इमको सुधारता है तथा किस रारते हमारी मदद करता है यह हम नहीं जानते इसस हम अपने ऊपर दु ख पडते देखकर झीखा करते हे, पर अगर द खका उद्देश्य समझे तो हमें यही जान पडेगा कि हमपर

पंडनेवाला दु ख भी एक प्रकारका ईश्वरका महान उपकार है । क्योंकि जो काम और किमी तग्हनहीं हासकता वह काम द खकी मददसे हो जाता है। इस लिये मुझ तो यही मालूम द्वाता है कि दु खर्मे भी ईश्वरका आशीर्वाद है। सो भाइयो और बहनों। दुखने भी कुछ खूबी समझना सीखिये। दुखमें

भी कुछ खूबी समझना सीखिये।

